

国际图书馆协会和机构联合会

国际图联专业报告

国际图联公共图书馆专业组常委会

## 公共图书馆、档案馆与博物馆：合作趋势

中文语言中心编译

版权 2008 归国际图书馆协会和机构联合会所有

# 目录

概述	3
导言：为什么要开展合作？	4
开题报告	5
研究方法	6
文献综述	7
合作规划	
社区与遗产项目	9
博物馆/艺术馆通行证项目	12
可用于合作的电子资源	
全球项目	15
洲际项目	16
国家项目	18
地区及当地项目	22
共用与整合设施	
最低限量整合	27
选择性整合	30
全面整合	32
合作指南	
最佳实践	34
成功的合作—自始至终	36
创建合作电子资源：	
需特别考虑的事宜	39
合作的收益与风险	41
风险控制战略	43
结论	44
鸣谢	45
参考文献	47

## 概述

本报告探讨了公共图书馆、档案馆和博物馆开展合作的新趋势。多个案例显示，这些被调查的、有共同或相似发展目标的机构，通过开展合作可成为理想的伙伴。本报告调查了它们之间的多种合作方式，包括展览、社区项目、数字资源和共用设施等方面的合作。其中的实例来自加拿大、美国、英国、俄国、丹麦、挪威、瑞典、德国、意大利、西班牙、南非、澳大利亚和新西兰。本报告总结出合作指南，包括本领域最佳实践范例、通向成功的合作指南、合作利益与风险探讨以及参考信息一览表。

亚利山德拉·雅鲁

芭芭拉·克虐布

詹妮弗-林恩·德雷珀 协助

2008年6月

中文语言中心编译

## 导言：为什么要开展合作？

以前，图书馆和其它文化机构一向认为，用户总会自己找上门来，而现在多数机构正寻求向外延伸、推送服务，寻求其它方式以更加贴近社区和用户的日常生活。用户的口味也发生了变化，现在更关注于对机构本身的体验，无论是现实体验还是虚拟体验，以及机构的藏品。

图书馆、档案馆和博物馆往往以同样的方式为同一社区开展服务，它们自然会成为合作伙伴。图书馆、档案馆和博物馆都支持终身学习并提供更多的机会，保护社区遗产以及提供对于信息的获取。在一份美国博物馆和图书馆服务协会关于图书馆、博物馆和学校合作的报告“新坐标、新方法：博物馆、图书馆和 K-12 学习”中，研究者提到“合作可使博物馆和图书馆提升它们在公众中的地位、改善它们的服务和项目，并更好地满足越来越多的多样化用户的需求，特别是那些未能得到充分服务的用户”（9）。通过多种合作，可使这三种机构实现它们的目标，并将其潜力得到充分发挥，为社区提供服务。

中文语言中心

## 开题报告

该项目是由国际图联常务委员会发起的，其目标是为了证明在公共图书馆、博物馆和档案馆之间开展更加广泛合作的趋势，特别是在市一级开展的合作。公共图书馆、博物馆和档案馆都非常贴近普通百姓的生活，让他们从中获得享受和灵感、文化价值观，为他们的学习、经济繁荣和社会平等做出贡献。这些机构对文化、社会、教育和经济的健康发展和可持续发展发挥着应有的作用。本研究报告将探索公共图书馆、博物馆和档案馆开展合作的方法，还指出图书馆、博物馆和档案馆的合作，可以更好地支持人们的终身学习和社区的发展；通过合作，这些机构在各种文化和经济活动中可以结成伙伴，从而支持人们对于信息的广泛获取保护遗产资料、开拓新用户群，并改善核心服务。本项目还找出可作为世界各地公共图书馆合作典范的最佳实践，并为寻求合作的机构提供指南。

项目起草人：

芭芭拉·克虐布

国际图联公共图书馆专业组常委会前任主席

国际图联大都市图书馆专业组常委会委员

## 研究方法

图书馆、博物馆和档案馆在世界范围内正展开合作,本项目在这样的环境下开始普查,以发现合作的发展趋势、最佳实践和所遇到的障碍,我们决定采用比文献研究更广泛的研究方法——大量案例分析法。

当国际图联的资金得到批复后,项目自2004年6月开始,直至2005年2月结束;第二稿于2005年春晚些时候完成。在芭芭拉·克虐布的指导下,詹妮弗-林恩·德伯雷完成了初稿。德伯雷女士与国际图联公共图书馆专业组常委会联系人经常保持联系,并提交了调查结果报告。她还运用数据库最新文章和新闻(包括CHIN、图书馆文献和LISA线性系统分析)并进行了在线月度文献研究。亚力山大·雅鲁于2008年6月编辑并完成了报告终稿,包括本领域的最新进展。报告使用现代语言协会的文档方式,报告中所参考的所有网址均在参考文献中一一列出。

通过使用大量对相关领域领导者的访谈和电子邮件反馈,我们对数据库和在线研究进行了补充。进行这些访谈的目的是为了强调世界各地项目的独特性,并使用这些尚未正式记录的合作信息丰富报告内容。采访对象包括:伦敦档案馆和市政厅艺廊的戴卫·布莱伯雷、伦敦博物馆、图书馆及档案馆理事会(MLA)的罗伊·克莱尔、渥太华公立图书馆的伊莱恩·康杜斯和加拿大国家图书档案馆(以及国际图联图书馆综合研究图书馆部主席)的英格丽·派兰特、蒙特利尔犹太公共图书馆的埃迪·保尔、加拿大文明博物馆的威克特·罗宾诺维奇博士、魁北克国家图书馆与档案馆的海伦·罗素、伦敦博物馆、图书馆及档案馆理事会(MLA)的戴卫·罗斯、布鲁克林儿童博物馆的迪娜·谢尔曼、加拿大国家图书档案馆馆长伊恩·威尔逊博士以及多伦多歌德学院的肖恩·惠特利。在采访和信件反馈中,他们都对图书馆、档案馆和博物馆合作提出了非常宝贵的见解。

## 文献综述

建立成功合作伙伴的理论和实际操作有时会有出入。在图书馆、博物馆和档案馆领域的专业文献中，有关合作项目的研究少之又少，尤其是关于最佳实践的研究。

多数被研究的文献通常概述某一个项目中机构之间的合作。所涉及的合作伙伴关系共有三种：以合作规划为主的合作伙伴关系、合作创立数字资源的合作伙伴关系以及合作伙伴一起共用设施。下面是一些关于这三种合作伙伴关系的重要文章。

贝琪·戴蒙-科恩和迪娜·谢尔曼 2003 年发表在《公共图书馆》上的文章《携手共进：博物馆和图书馆协同工作》和汉娜·吉布森 2007 年在《图书馆》上的文章《图书馆与博物馆的连接：对英国和美国博物馆和图书馆合作的调查》是关于美国和英国在该领域各种合作关系信息的重要来源。戴蒙-科恩对两项美国图书馆和博物馆的合作进行了深入分析并简要列举了许多其它案例。汉娜·吉布森遵循了科恩和谢尔曼研究的足迹，更新了范例并通过补充有关英国在该领域的合作的内容扩展了视角。

关于共用图书馆（joint-use libraries），凯伦·杜瑟尔夫讲述了公共图书馆和大学图书馆之间的合作，并在她 2001 年发表的文章《共同使用图书馆：在自主和合作间达成平衡(107-108)》中提出了三种不同类型的“共同使用设施”。她对不同层次的整合进行了区分：最低限度的合作（设施共用、保留个性服务）、选择性整合（共享某些项目或部门）、全面整合（双方机构共享一个目标）。这些定义适用于各种图书馆、档案馆和博物馆的伙伴关系。本报告后面部分亦使用了这些定义。德莱科和戈特利布在他们 2003 年发表的文章《再现被忽视的领域：重新引进图书馆-博物馆的混合体》中，他们建议图书馆收藏实物，并且把这做为建立单一文化机构的第一步。

PULMAN 网的*优秀网络栏目*对于发现欧洲开展的数字化合作范例非常有用。克里斯托弗·沃克尔和卡洛斯在 2004 年发表的、由城市学院和城市图书馆理事会出版的文章《自由选择学习的合作：公共图书馆、博物馆和公众广播协同工作》对明确美国出现的这类合作关系以及合作中的财产、债务和风险等也非常有帮助。

北卡罗莱纳州立大学（教堂山）信息与图书馆学学院的戴卫·卡尔副教授在他 2000 年发表的文章《可能的情形：图书馆和博物馆是

起着推动作用的文化机构》中，对合作项目的哲学意义进行了深入的思考。他采用了教学思路，将图书馆和博物馆视为“起推动作用的文化机构……点亮人性、探究未来的火种”（117）。

关于合作的最佳方案，奥康那和艾仑在《如何让社区参与教育合作：加拿大教育者和雇主指南》一书第5章中阐述了他们如何用自己创立的资源指南帮助教育者和雇主开展合作。

也有一些研究人员提及合作中涉及到的挑战。在一次与汤姆·斯托利就题为《图书馆：对于其它文化机构的作用与关系》和美国博物馆和图书馆服务协会会长鲍伯·马丁的采访中引用一位同事的话：“将合作看成是由非同性恋者实行的非自然之举”（14）。

关于图书馆、档案馆和博物馆间开展的合作项目研究甚少，但现有的资料显示出这种合作对用户服务的丰富、多样性以及创新的积极响应，而且通过这种合作，这三种文化机构可以改善自己的产品与服务。

中文语言中心编译



# 合作规划

## 社区和遗产项目

有一种开展合作的方法是在某一共同的事业（通常为教育或遗产性质的）或社区项目的基础上开展协作。最近一项研究显示“图书馆和博物馆被认为是最可信赖的信息来源，”这一结果对于图书馆、博物馆和档案馆对社区教育可做出重要贡献的观点给予了支持（格里菲思和金 3）。另外，“博物馆和公共图书馆对更广泛知识需求的支持起到重要的补充作用”（格里菲思和金 24），因此它们会成为合作规划的天然伙伴。合作规划将带给图书馆的用户更丰富的体验。下面列举出一些突出的实例。

### *加拿大安大略省乔治娜市公共图书馆*

正如尼内特·高罗迪 2004 年在“关于博物馆内的学习——促进和帮助社区”的学术讨论会上所做的报告阐述的那样，乔治娜试验村在当地图书馆放置了展品（那里有更大的空间来摆放展品）并在当地萨顿集市设立了一个展位。图书馆还同当地档案馆和博物馆合作将原始资料电子化，并在加拿大全国展览会上与博物馆和档案馆合作建立了展位，并命名为“播种遗产种子”。博物馆还主办了彼得·戈左司基故事节，这是与乔治娜学习中心、乔治娜试验村和乔治娜图书馆之友共同合作举办的。（“关于故事节”）

### *加拿大安大略省多伦多市歌德学院*

歌德学院是德国的文化学院，对外推广德语教学，提供有关德国文化、社会和政治生活的信息并加强国际间的文化合作。自 2004 年以来，多伦多歌德学院参与了加拿大和德国之间广泛的图书馆项目。肖恩·惠特利写道，来自德国的专家出席了加拿大的一些研讨会；加拿大国家图书档案馆以及哥廷根大学的数字化专家们举行了会议；最近一个由德国图书馆员组成的团队加入了由歌德学院和多伦多公共图书馆组织的关于为多元文化人口服务的学习考察团。学院接下来将探寻“变化中的文化”。歌德学院也在涉及艺术品收藏领域寻找兴趣点，并正为全北美主要艺术展览馆的图书馆馆长组织一次参观德国艺术图书馆的 6 天学习考察团。

### 美国密西根州安阿伯地区图书馆

艾米·坎图和贝思·安德森在他们 2003 年发表在《公共图书馆》的文章“绿色环保并不容易，但肯定充满乐趣：安阿伯地区图书馆可持续发展项目”中描述了安阿伯地区图书馆项目。“通过与其它社区组织和机构共同工作，这家图书馆满足了社区所需要的教育需求。图书馆与尼古拉斯植物园（由密西根大学拥有）、安阿伯再循环中心、密西根大学可持续发展中心、安阿伯市能源局和莱斯利科学中心合作，在 2002 年 5 月开展了“可持续的安阿伯：立足本土，放眼全球”一系列报告和活动。2001 年安阿伯地区图书馆与密西根大学艺术博物馆展现了双螺旋 2。根据“博物馆展品进家庭”，这个副标题为“探寻艺术和基因革命”的社区活动让参加者触摸到真正的 DNA 并与大学相关领域的学者进行会面。这次活动包括一小时的讲解和参加图书馆竞赛活动的机会。

### 美国伊利诺斯州罗克福德伯彼博物馆

伯彼博物馆工作人员 2001 年在荒野中挖掘出陆栖恐龙残骸主体部分以及几乎完整的头骨。这具被命名为“简”的恐龙残骸使该博物馆得到了媒体前所未有的关注，并得到引导社区参与科研项目的独有会。 “我们想邀请公众亲眼目睹揭开“简”身份的科学讨论，”伯彼博物馆馆长卢·克兰普顿在伯彼博物馆网页“伯彼博物馆“简”合作项目”栏目中说道。通过这样的做法，博物馆希望能对提高人们的科学素养做出贡献。博物馆与罗克福德公共图书馆、北伊利诺斯图书馆和箭头图书馆组建了合作伙伴关系。据伯彼博物馆“简”合作项目网页介绍，它们的“简”项目得到了博物馆与图书馆服务协会国家领导奖助金，用于培训图书馆工作人员，为图书馆对“简”感兴趣的用户提供恐龙资料，并资助家庭项目。

### 美国科罗拉多州丹佛市公共图书馆

丹佛公共图书馆、丹佛艺术博物馆和科罗拉多州档案馆开展了合作，展示了来自多个机构的展品，其中包括这三个机构围绕西部历史主题方面的资料。(沃克和 Manjarrez 37).

### 美国德克萨斯州休斯顿公共图书馆

这家图书馆与多家博物馆开展合作。同休斯顿自然科学博物馆的合作使博物馆通过“发现锦囊”活动提供教育资料和展品，从而支持图书馆的故事讲解和其它活动的开展。图书馆还同休斯顿艺术博物馆合作，将展品带到图书馆分馆。随



在休斯顿儿童博物馆外，选自“关于我们：休斯顿儿童博物馆”

后，图书馆主办了与展品有关的活动，包括故事讲解、报告会和研讨会(沃克和 Manjarrez 37).

### 美国华盛顿国王县图书馆

据图书馆杂志 2008 年 3 月刊“Frontdesk”栏目的概述中记述，县图书馆通过与华盛顿大学伯尔克自然历史与文化博物馆的合作，制作了印有博物馆展品宣传的书签，以此书签做广告，吸引人们到图书馆获取更多的信息。

### 美国威斯康辛州麦迪逊公共图书馆

由麦迪逊公共图书馆、丹尼郡图书馆以及麦迪逊儿童博物馆开展的合作项目获得了国家领导奖助金。这三个机构与当地社区机构合作开展了“去探索”项目。通过流动图书馆，“去探索”项目，将教育节目、图书馆资料和博物馆展品带到低收入家庭(沃克和 Manjarrez 37)。

### 美国华盛顿特区博物馆与社区项目

这个由美国博物馆协会(AAM)在1998年开发、现已完成的项目侧重于培养博物馆与不断变化的社区之间的关系。2003年 美国博物馆协会在新闻发布会中宣布出版了《博物馆与社区工作手册》，并提供了专业教育讲座和其它工具以促进博物馆与社区间的合作。

### 美国田纳西州纳什维尔市公共图书馆

2005年视觉艺术第一中心与纳什维尔公共图书馆合作开展了由博物馆与图书馆服务协会资助的、利用图书馆与博物馆的项目，以“帮助成年英语学习者提高语言技能、视觉艺术和计算机水平”（亨德森和阿德勒 1）。这个项目分8个部分在第一中心或在图书馆进行，重点在于“提高参与者对博物馆、图书馆和项目的了解、展示计算机基础知识并加强对艺术的理解和了解”（亨德森和阿德勒 1）。在项目活动结束后，59%的参加者显示出对第一中心有了良好的了解、62%的参加者显示出对图书馆有了良好的了解、98%的参加者显示在他们的生活中对艺术和艺术博物馆有了更多的欣赏，在他们的生活中对图书馆有了更多的理解。（亨德森和阿德勒 9）。

### *英国东米德兰书籍连接项目 1、2*

强调“图书馆、艺术家和博物馆合作让读书产生灵感”，档案馆在第二阶段也加入合作，二种书相联项目（2001-2002 和 2003-2004）是由阅读社、9个东米德兰公共图书馆、东米德兰博物馆、东米德兰地区档案馆以及东米德兰博物馆、图书馆和档案馆理事会共同发起的活动。书籍连接项目活动探寻了融入、社区、凝聚与多元文化主题。在这个项目中开发出大量的专业资源包括一个评估工作手册、开发项目模式的数据库和合作在线工作手册。2005年5月出版的英国图书情报专业人员协会杂志《图书馆+信息更新》的一篇文章“艺术合作工作”探讨了有关项目的评估程序，强调了该项目如何将图书包括在各个项目当中，“使用当地图书馆人对“地方知识和社区的感知”，使阅读深入到那些“未参与文化活动的人员群体中去”（9）。

### *英国沃里克郡移动图书馆*

根据2007年10月出版的《图书馆+信息最新资讯》中“古物与工艺品加入阅读车”的文章，沃里克郡移动图书馆与英国移动博物馆古物项目合作将博物馆的展品展现给移动图书馆的读者，以推动当地考古学，向读者介绍当地的博物馆和档案馆服务。这个项目非常成功。这有可能部分归功于项目针对农村地区的普通民众，通过将博物馆和档案馆资料介绍给新的公民从而帮助破除社会壁垒（11）。一些参观者表示他们很高兴能在移动图书馆看到展品，因为他们“很腼腆，害怕去博物馆”（11）一个由古物访问网站、沃里克郡移动图书馆数据库和历史探索者教育小型网站的扩展合作项目正在探索中。



## 博物馆/艺术馆通行证项目

北美许多图书馆与其它文化或遗产机构比如博物馆或艺术馆开展合作，提供免费通行证。最早的公共图书馆和博物馆通行证项目是由芝加哥公共图书馆与卡夫基金会合作设立的：卡夫好孩子博物馆通行证，该通行证可使用户到 13 个芝加哥的艺术机构进行参观。“其它美国公共图书馆与当地博物馆合作提供博物馆通行证项目包括：马塞诸塞州波士顿公共图书馆、宾夕法尼亚州费城公共图书馆、密西根州底特律市立公共图书馆、新罕布什尔州达勒姆公共图书馆、康涅狄格州费尔菲尔德公共图书馆和马塞诸塞州风帆公共图书馆。

将来，当愈来愈多的社区博物馆和艺术馆提供免费入场，这些机构也可以向其它的合作方式发展(比如在本报告中提到的其它方式)。例如，根据马丁·耐尔曼 2007 年在《多伦多星报》上发表的文章，马里兰州巴尔的摩现已提供免费参观巴尔的摩美术馆和 13 家沃尔特斯艺术馆的服务(2006 年 10 月)。耐尔曼另外还提到，前英国首相布莱尔已提出英国所有博物馆都可以免费参观，该政策使得参观的人数增长了 75%。

### 加拿大安大略省金斯顿芳提纳公共图书馆

金斯顿芳提纳公共图书馆(KFPL)提供被称为“通过图书馆查过去”的博物馆通行证，通行证可享受参观多个当地博物馆、一家艺术中心、一次徒步旅行以及国际曲棍球名人堂及博物馆。这些通行证做为实物进行了编目，需返还给图书馆；并可在图书馆网站“博物馆通行证：通过图书馆查找过去”项目中提出申请。

### 加拿大渥太华公共图书馆

由于加拿大文明博物馆(CMCC)公司、加拿大自然博物馆和图书馆开展了合作，在渥太华公共图书馆(OPL)读者可体验并办理可进入加拿大最大的博物馆的准入手续。读者使用他们的图书卡可在任一家分馆建立准入卡。准入卡允许一个家庭(最多四口)免费去体验(或重新体验)加拿大文明博物馆公司带给他们的惊喜，包括参观加拿大邮政博物馆、加拿大儿童博物馆或加拿大战争博物馆。2004 年加拿大自然博物馆也



加入合作，之后又增加了两个通行证：一家是加拿大科技博物馆，另一个通行证提供了十个当地小博物馆的准入。通行证在图书馆作为实物被做了分类，可使用一周并根据需要进行申请。

### *加拿大安大略彭布鲁克公共图书馆*

据彭布鲁克公共图书馆网上的“博物馆通行证”，附近的彭布鲁克社区具有同渥太华公共图书馆相似的项目：读者可以借用加拿大科技博物馆、加拿大文明博物馆、加拿大战争博物馆（都位于渥太华）以及位于安大略深河城的加拿大钟表博物馆的通行证。

### *加拿大安大略省多伦多市公共图书馆*

2007年6月多伦多公共图书馆提供了“永明金融集团博物馆和艺术馆通行证，该证允许持卡的成年人在24个多伦多分馆借用博物馆通行证。通行证需要符合借用规则，但通行证在使用期结束后不需要返还给图书馆并且过期不会累计罚款。通行证可使读者进入14个不同的馆包括安大略艺术馆、贝塔鞋博物馆、迦德那博物馆、皇家安大略博物馆、多伦多市级历史博物馆以及安大略科学中心。据多伦多公共图书馆网关于“永明金融集团博物馆与艺术馆通行证”的网页介绍，这个项目得到永明金融集团企业的赞助。

### *美国加州帕萨迪那公共图书馆*

作为帕萨迪那公共图书馆、杭庭顿图书馆、艺术收藏与植物园（位于圣马力诺附近）的合作项目的一部分，博物馆通行证可在借书处申领。临时通行证可在现场印制，上面有截止日期且不可申请。（“杭庭顿博物通行证指南”）。

## 可用于合作的电子资源

机构开展的合作当中，一个主要的趋势是建立电子藏品。不断创新的技术导致许多机构（无论大小）都在网上进行展示并且许多机构在寻求合作以扩大资源、汇集集体的知识和分享共同的历史知识。

许多国家的图书馆、博物馆和档案馆正在寻求共享数字化项目和整合门户网站。在她 2003 年发表的题为“博物馆、艺术馆和图书馆领域间的互通”一文里，黛安·惠特克写道：“共同的门户网似乎是解决博物馆、档案馆和图书馆跨部门数据库搜索问题的答案”（44）。在她看来，这些项目或由相互临近的机构在地区间完成，或由大的机构在全国范围内进行。下面是一些数字化合作的例子。

### 全球项目

#### *世界数字图书馆*

仍处在规划阶段的世界数字图书馆是由埃及亚力山大图书馆、沙特阿拉伯阿卜杜拉国王科技大学、美国国会图书馆、巴西国家图书馆、埃及国家图书与档案馆、俄罗斯国家图书馆、俄罗斯国立图书馆和联合国教科文组织发起的合作项目。合作项目希望人们可以免费在线以多种语言获取世界各国文化的资料。世界数字图书馆的目标是：促进国际间和不同文化间的理解与认知、向教育者提供资源、在互联网扩展非英语、非西方内容以及为学术研究做出贡献。美国国会图书馆馆长詹姆斯·比灵顿于 2005 年倡议建立世界数字图书馆（“世界数字图书馆”）。

## 洲际项目

### 欧洲 CALIMERA 项目

文化应用项目（本地机构协调电子资源获取 CALIMERA）于 2005 年完成。这个项目通过网络将当地文化机构一并收集到网络，包括隶属于 42 个欧洲国家的政策制定者、运营商和供应商。服务包括主站（提供项目和专业文献的目录）、一个政策工具手册和最佳方法指南（“文化应用：当地机构中介电子资源获取”）

### 欧洲光明 (LIGHT) 项目

该当前运行的项目是由五个欧盟成员国合作进行的。现有 5 个项目正处于试验阶段（其中两个项目如下）。“光明项目”试图证明通过地区间文化机构的合作可带来社会和经济上的收益。据光明 (LIGHT) 主页报道，INTERREG IIIC（一个帮助欧洲地区建立合作、实现共同目标的欧盟资助组织）资助了这个项目。



来自“LIGHT 主页 -  
Light 文化.” 的 LIGHT  
项目 标识

根据光明网的介绍，这些项目包括：

### 意大利波罗尼亚在线

据发表在光明网上“波罗尼亚地区试验应用”的文章，萨拉·伯尔萨图书馆和它的合作伙伴（包括波罗尼亚文化协会、波罗尼亚大学、阿奇吉纳西欧图书馆、波罗尼亚电影和阿尔米卡·卡布拉尔图书馆）推出了电子项目，提供城市的历史和地理信息。项目包括：“波罗尼亚在线”，其内容反映了地区的文化、历史和社会各个方面，“波罗尼亚大事表”内容记载了从 1900 年到现在的虚拟旅行；以及 Cartigli 档案，内容收集了这个城市历史上曾取得的荣誉。据波罗尼亚地区应用网的介绍，这个项目将主要的地区发展目标定为“文化机构间的合作”和“加强对当地的认同”。

### 丹麦罗斯基德光明项目 (RoskildeLight)



据光明网上罗斯基德光明项目介绍，该项目是介绍文化遗产信息的地区门户，包括博物馆、艺术馆、文化协会、地区自然地理和社会历史人物。门户还包括一个历史大事记和一个关于罗斯基德大教堂（里面有几个皇家墓地）的专栏。合作伙伴包括罗斯基德中央图书馆、罗斯基德大教堂和罗斯基德档案馆。

中文语言中心编译

## 国家项目

### *美国华盛顿特区美国博物馆与图书馆服务协会*

美国博物馆与图书馆服务协会资助了许多下面提到的美国数字项目，包括：博物馆与加利福尼亚档案在线，西北太平洋美国印地安的收藏。美国博物馆与图书馆服务协会对博物馆和图书馆提供联邦政府支持、在国家层面上支持遗产、学习和文化项目以及博物馆和图书馆工作人员的职业发展。协会还协调各州和地方机构开展的合作项目。（“美国博物馆与图书馆服务协会—关于我们”）

### *美国国家网络化文化遗产项目*

另一个大型数字网络/合作/数字文化遗产工作是美国国家网络化文化遗产项目。根据该网站介绍，美国国家网络化文化遗产项目由多个美国机构组成的联盟共同开展，目的是为文化社区提供对于数字世界的领导以及“建立一个框架，在这个框架内这些不同的文化社区元素进行合作以建立一个更有效的文化遗产网络”（格林）。美国国家网络化文化遗产项目最近在进行两个项目：人文学科数字化国际数据库（可提供最新的当前项目数据、可提供给那些要发展自己项目所需的资源以及“作为信息和制定政策的资源，”）以及一个编写的题为“对文化遗产资料的数字展示和管理最佳实践指南”的文件（格林）。

### *英国博物馆、图书馆及档案馆理事会*

英国博物馆、图书馆及档案馆理事会是负责英国博物馆、图书馆和档案馆的政府机构。2000年它取代了英国博物馆与美术馆委员会和英国图书馆与信息委员会，与此同时档案馆也归入其管理范围。博物馆、图书馆及档案馆理事会现作为单一的国家机构，在国家各个地区都拥有其专家队伍。它的目标是通过基于目标的研究和创新项目、广泛的合作（包括国内外教育和学术伙伴）以及促进机构取得收入包括配套资金和筹措资金，安排向不同年龄和不同文化背景的读者提供服务，从而扩大其影响，为各个地区的未来发展提供便利。

戴卫·蒺茨是博物馆、图书馆及档案馆理事会在线项目协调人，引用博物馆、图书馆及档案馆理事会会长罗伊·克莱尔的话说：新的

博物馆、图书馆及档案馆理事会的组成目的是为实现国家的文化生活全面和平衡作出贡献。新机构的目标是将文化植入新社区居民的心中；帮助学校以确保每一个孩子都有权体验各种高质量的文化；引导我们的部门成为文化奥林匹亚；推动并实现博物馆和图书馆的改善；找出新的方法共享数字化时代的信息以及确保其所提供的服务超出公众预期。

据波茨所述，当前的项目包括：1) 聚宝盆项目 (Cornucopia)，一个拥有包括英国博物馆、艺术馆、档案馆和图书馆超过 6000 个收藏品的在线数据库；2) A2A 项目，这个项目将自 1900 年至今的英国档案资料做了目录手册；3) 人民网络，一个图书馆服务在线门户，包括咨询—实时在线咨询以及 Discover，一个整合的搜索门户；4) 迈克尔—英国，一个国家版的欧洲项目，支持多语言访问的欧洲文化遗产库。这个项目为获取英国博物馆、图书馆和档案馆的数字资料提供了便利。2008 年博物馆、图书馆及档案馆理事会颁发了《未来框架：博物馆、图书馆及档案馆理事会公共图书馆‘通向 2013 年’行动方案》，这个方案规划出机构未来 5 年的计划，重点面向 4 项挑战：研究、最佳实践、创新和数字化变革。文件也指出该机构的目的是代表图书馆继续进行宣传和呼吁。

### *德国图书馆、档案馆和博物馆门户 (BAMP)*

图书馆、档案馆和博物馆门户项目目标是为图书馆、档案馆和博物馆设计一个共同的门户以获取它们的数字化资源(梅尔 44)。项目协调员计划开发出一种元数据格式，一个搜索引擎、一个在线现况调查或指南和一个数字化档案资料展示模块。

### *丹麦文化搜索 (NOKS)*

丹麦文化搜索数据库可搜索丹麦档案馆、图书馆和博物馆的收藏。露丝·海德佳在她 2003 年发表的国际图联报告“档案馆、图书馆和博物馆共同工作的益处”中写道：“这个项目涉及到 9 个机构，数据库包括 115,000 个关于图片、图书、小册子、报纸剪报、档案和博物馆展品的数据。(4)。

## 挪威数字图书馆项目

由挪威档案馆、图书馆和博物馆管理机构领导的历时 5 年的项目—挪威数字图书馆项目成立于 2003 年。其目标是“为公众获取信息和知识资源提供便利”（范尼·范奈思 1）。当前的项目包括：1) 数字图书馆框架项目，该项目由一个重点规划数字图书馆技术框架的工作组来完成；2) 一个被称作‘特隆赫姆照片集’的由特隆赫姆历史图片构成的数据库，该数据库是由特隆赫姆市档案馆、特隆赫姆公共图书馆、挪威科技大学和斯威尔伯格·德拉格博物馆共同负责。3) 一个称作‘提问图书馆’的服务项目，该项目由奥斯陆公共图书馆管理，可通过聊天室、电子邮件和短信进入；4) 联和图书卡项目，这是一个全国的图书馆使用者的登记系统；5) ‘Tilgjengelig 项目，这是一个调查数字学习资源和学习环境中的应用合作项目；6) 挪威开放研究档案，一个由 4 家大学图书馆和 5 个学院图书馆开发的联合搜索引擎。

## 瑞典 ABM 中心

在瑞典皇家图书馆、瑞典国家图书馆、瑞典国家博物馆、国家遗产局、瑞典国家档案馆以及文化事业局的共同努力下，新的 ABM 中心秘书处于 2004 年成立。正如在网上所示，ABM 中心的使命是：“促进档案馆、图书馆和博物馆间的理解与合作，重点发展数字化项目。



瑞典皇家国家图书馆

(林德曼)

## 俄罗斯国家数字图书馆

据 2002 年完成的在线推动先进网络图书馆（online PULMAN）国家报告“俄罗斯—推动先进网络图书馆—公共图书馆信息”称，俄罗斯在国家级和地方级展开了各种合作。图书馆、博物馆和档案馆在地方级共同合作，组织了联合的教育项目、展览项目和出版项目。在国家级别上，卡累利阿共和国国家图书馆创建了“卡累利阿记忆”项目，这个项目将稀有的手稿和文件数字化，公众可在电子图书馆免费获取。这个项目由当地遗产机构共同开发，以方便人们获取当地的研究信息。

## 澳大利亚国家图书馆

澳大利亚国家图书馆发现对国家数字图像库的需求后，创立了澳大利亚图像数字档案。这个网站由文化机构展开合作，将其数字图像收藏进行了整合……这项服务的要点是其跨部门服务，藏品来自图书馆、博物馆、档案馆、艺术馆、大学、历史学会以及其它文化机构（坎贝尔 1），合作方包括各大学、市档案馆、市图书馆、澳大利亚战争纪念馆、约翰·柯廷总理图书馆、博物馆、艺术馆和州立图书馆。

中文语言中心编译



## 地区与当地项目

### 加拿大魁北克图书与档案馆

2006 年当 69 号议案（关于修订魁北克图书馆的议案、档案馆议案和其它法例）实行时（“历史”），魁北克图书与档案馆成立。魁北克图书与档案馆是涵盖魁北克图书馆、魁北克档案馆和魁北克档案馆的单一机构。魁北克图书与档案馆在其网站（“使命”）确定“魁北克参与虚拟图书馆发展”作为其发展的一个重点。实际上，在其“数字收藏”网页上表明，魁北克图书与档案馆计划将所有“自 17 世纪以来建立的，或外来的与魁北克相关的出版和档案文件遗产”进行数字化。包括“印刷品和手稿资料、照片和录音”。截止目前，超过 800 万的收藏品已进行了数字化处理并可通过网上免费获取。这些数字化收藏品还包括报纸，例如于 20 世纪 20 年代出版的阿比蒂亚报，在魁北克西北地区唯一的法语报纸，Axe，一份蒙特利尔英文周报，参考工具书，例如魁北克文学全集（全集可在网上得到），以及大量的国内和城市的记事、音乐、杂志、地图、明信片、照片和声像。

### 加拿大安大略省国王镇公共图书馆

据 2006 年安大略图书协会出版的《访问》杂志，国王镇公共图书馆杂志在其名为“国王镇数字数据库”的文章中表示，国王镇公共图书馆分享 SirsiDynix Hyperion 数字媒体档案平台，并创办了国王永久在线。该国王镇公共图书馆和国王镇档案馆资料的数字收藏包括国王镇章程、政府文件和当地历史资料（例如校舍照片、镇政府、教堂和历史事件）。图书馆还邀请公众分享他们的历史资料和照片，以便于对更多的资料进行分类并在将来进行数字化处理。这个项目由安大略文化部提供资金支持。



国王永久在线标志，选自“欢迎来到国王镇公共图书馆：遗产”。

### 加拿大安大略威兰德公共图书馆

根据威兰德公共图书馆当地历史网页描述，威兰德公共图书馆在线运河藏品包括扫描历史照片、可在图书馆得到的报纸剪辑索引和威兰德历史博物馆的照片档案。

### 美国华盛顿大学西北太平洋美国印地安项目

根据“西北太平洋美国印地安”网记载，作为华盛顿大学图书馆数字收藏的一部分，西北太平洋美国印地安项目由有关西北岸和高原的印地安文化的艺术品、散文和其他文档构成。材料来自华盛顿大学图书馆、历史和工业博物馆以及西北艺术与文化博物馆。

### 美国纽约布鲁克林探险项目

这个由布鲁克林公共图书馆、布鲁克林儿童博物馆和布鲁克林艺术博物馆开展的合作项目始于 1997 年，于 2002 年完成。布鲁克林探险教育网是为 9-16 周岁的学生以及他们的教师和家长设计的。网站包括 4 个主题项目。通过使用这三个机构的资料扩展了这些主题；课件由教师建立。据“布鲁克林探险”网，该项目由贝尔大西洋基金会、国家艺术捐赠基金、博物馆与图书馆服务协会、国家人文基金会和内森·卡明斯基金会提供资助。



布鲁克林探险主页截图

<http://www.brooklynexpedition.org>

### 美国丹佛科罗拉多数字化项目

这个合作项目由科罗拉多州档案馆和丹佛公共图书馆以及科罗拉多其它历史学会的收藏组成，网络档案包括照片、报纸、地图和其它数字文件（40）。

### 美国北卡罗莱那州阿什伯勒地球实地考察项目

实地考察地球项目是由北卡罗莱那州动物园、查塔姆郡学校、阿什伯勒市学校、VF 公司和 webslingerZ, 合作开发，并由博物馆与图

书馆服务协会提供资助。交互式实地考察地球网是为 5-18 周岁的学生设计的，以鼓励来访者参与“实地”研究野生保护。使用网页的学生可观看录象、查看地图、研究照片、与研究人员通信并参加研讨会。

### *美国纽约布鲁克林之心项目*

自 2002 年布鲁克林儿童博物馆和布鲁克林公共图书馆与布鲁克林博物馆、布鲁克林植物园、希望公园和希望公园动物园一起组成布鲁克林之心。据“布鲁克林之心：关于我们”网页介绍，这个合作项目“通过使之成为世界级的收藏和历史珍宝的展现来促进旅游与学习”。

### *美国加州奥克兰博物馆与加州档案在线*

这个项目由 13 个合作伙伴合作建立，其中包括：伯克利艺术博物馆、日美国立博物馆、奥克兰博物馆、旧金山现代艺术博物馆和加州洛杉矶分校与加州伯克利分校博物馆、图书馆和艺术馆。这个项目的目标如美国加州奥克兰博物馆与加州档案在线网所述，包括：…加强对数字图书馆和博物馆资源的可交互使用性、整合和无缝获取，…降低希望参与共享数字内容的博物馆和图书馆的费用，…通过以实用和费用控制的方法利用技术和描述标准的使用来共享更广泛的内容，从而提高博物馆和图书馆的作用…与文化遗产社区自由分享工具以及开发一个框架和一个网站“社区工具箱”来共享这个工具以及其它开放工具。

### *美国佛罗里达档案馆、图书馆和博物馆资料出版项目 (PLMM)*

该合作项目通过将档案馆与佛罗里达公立大学图书馆的联合，对多种资源提供数字化获取。PALMM 项目包括艾佛格拉泽数字图书馆，这是由佛罗里达国际大学图书馆、佛罗里达图书馆自动化中心、艾佛格拉泽国家公园和无数其它机构和研究单位合作建立的。据网页

“PALMM：档案图书馆与博物馆资料出版”介绍，这个合作项目的目标是提供对于自然历史、教育资料、科技报告、地图与图片等出版物的获取。其它项目包括佛罗里达档案、佛罗里达遗产收藏和“里程标志”，一个反映佛罗里达群岛地区自 1880 年至今发展的社区照片图集。



### *美国纽约罗切斯特图像项目*

这个合作项目是一个由门罗县公共图书馆、罗切斯特历史学会、罗切斯特科学和工作博物馆以及罗切斯特公立学校区收藏的照片、报纸和其它数字文件构成的网络版档案（沃尔克和 Manjarrez<sup>40</sup>）。

### *美国俄勒冈州南俄勒冈数字档案项目*

这个电子图书馆向公众提供生物区收藏和第一民族部落收藏品资料。据其网页“关于南俄勒冈数字档案”介绍，南俄勒冈大学图书馆负责这个地方少数民族历史资料的管理。收藏品包括条约、本地语字典和有关这个地区土住居民的其它资料。

### *英国伦敦 COLLAGE：伦敦市电子图书馆与艺术馆项目*

根据档案馆与市政厅艺廊的戴卫·布拉德伯里讲，COLLAGE 是由伦敦市开发出“具有开拓性”的市政厅艺廊数据库。COLLAGE 包含 20,000 多个图像收藏品（包括印刷品、插图、地图和漫画）。

英国伦敦音乐珍藏项目负责对公共演出录音并进行收藏（“音乐珍藏：关于现场演出的珍贵录音”），该项目由约克大学、圣三一音乐学院、巴比肯图书馆和伯特维克档案学院代表组成的理事会管理，档案收录了 1500 多个录音，包括直播和收录演出、口述访谈和录像。

### *西班牙记忆机构*

当地政府经常将西班牙的图书馆、档案馆和博物馆的服务进行联合。这些机构被称作“记忆机构”在当地开展工作。每个城市都有合作项目和合作方式。据“西班牙—推动先进网络图书馆—公共图书馆信息”描述，这些机构框架是相似的，一些工作人员可同时在这三个部门工作。

### *南非金伯利非洲图书馆*

金伯利非洲图书馆为普拉特基（Sol Plaatje）自治区金伯利图书馆的分馆。这家图书馆为认真研究金伯利和北开普的研究者提供历史信息。据“金伯利市”官方网介绍，这家图书馆与格雷戈尔博物馆

和德比尔斯档案馆保持着长久的关系，这三家机构共同分享知识并为用户提供服务。

中文语言中心编译

## 共用/整合设施

如前述,凯伦·多斯夫指出了三种共用设施方法:最低化整合(设施位于同一地点而保留各自的服务)、选择性的整合(共享某些特定项目或部门)以及全面整合(双方分享同一使命)(107-108)。在ODLIS,图书馆与信息科学在线词典一文中,作者瑞兹将共用图书馆设施定义为“一家图书馆与另一家其它机构例如一所学校、社区学院或大学的合作安置,在这种安置中双方机构共同使用相同的设施和或藏品。”

2004年多伦多大学的迪勒夫科和戈得里布出版了《图书馆与博物馆的合作发展:历史、现在与未来》。这本书对过去的合作进行了调查并对其未来发展提出观点。作者建议图书馆和博物馆需提供一个有趣、有教育意义的环境,并将各种媒介进行整合。正如迪勒维科和科特里布所观察到的,展品可以在某一历史范畴中进行展示,图书馆资料可在一个共用设施的真实环境中展示(187)。下面是各种共用设施的例子。

### 最低程度整合

最早始于1876年,弗里兹将波士顿图书馆阅览室列为美国唯一一家将博物馆与图书馆联系在一起的机构。图书馆位于雅典娜以提高当前和未来艺术家的教育水平。弗里兹注意到图书馆和博物馆在一个地方为自然的选择,因为两个机构的“目的是提升人民的智力与文化水平”(440)。将雅典娜艺术馆和图书馆设施放在一起有利于将艺术品的原件和复制品提供给用户。

将图书馆、博物馆或档案馆结合在一起的例子在全世界比比皆是。以下是一些案例。

#### *加拿大安大略剑桥公共图书馆与艺术馆*

根据其艺术馆网页“欢迎到剑桥艺术馆”,剑桥艺术馆为剑桥公共图书馆的一部分,在王后广场和普雷斯頓都设有艺术展。艺术教育项目在4个地方进行。Cineseries是一个正在进行的电影项目,这是同多伦多国际电影节共同组织的。王后广场馆藏有不断增长的当代加拿大纤维艺术,也是一个开展公共艺术项目的场所——即一年一度当代艺术品户外展示的所在地。

### *加拿大渥太华、安大略中央档案馆和渥太华公共图书馆技术服务设施*

渥太华市收到 2 千万元的资金用于资助建立一个联合设施，以承载新图书馆技术服务设施（现位于市中心老图书馆总馆内）和市档案馆（现租借前市政厅的房屋）。该设施计划于 2010 年秋季开业（“档案新闻 | 探索 | 渥太华公共图书馆。渥太华市为建立新的档案馆和图书馆技术机构接收到该省提供的 2 千万元资金”）。

### *加拿大魁北克蒙特利尔的犹太公共图书馆及档案馆*

该设施位于蒙特利尔的 Côte-des-Neiges 社区，于 1914 年建成，而犹太公共图书馆及档案馆就设在该设施内：据负责书目及信息服务的埃迪·保罗的描述，主馆（成人部分）藏书 15,000 册（包括印刷及音像制品）。这些书籍涉及五种语言（英语、法语、希伯来语、印地语及俄语）；儿童馆藏有适合各年龄段孩子阅读的除西班牙语以外的上述五种语言的读物。每年 9 月至次年 6 月，主馆都提供大量的各种语言的文化项目，同时儿童馆提供适合各年龄段孩子阅读的英文读物。档案馆收藏了近 200 年的各种档案资料，其中包括手稿、信函、文物、音像资料及超过 17,000 幅照片（参见“欢迎光临蒙特利尔犹太人公共图书馆及档案馆”）。该图书馆满足了蒙特利尔市民对娱乐、信息、教育及文化的各种需要；而档案馆则主要“收集、保存以及展示有关蒙特利尔犹太社区在社会、经济和文化等方面的成就”。另外，该图书馆经常举办各种档案材料的展览，而且该机构还经常向其他图书馆及博物馆出借相关的档案资料。

### *加拿大渥太华新中心图书馆，渥太华公共图书馆*

预计 2015 年建成的新中心图书馆，规模将超过目前主馆的 3 倍。据伊莱恩·康多斯介绍，这一地标性设施每天将接待 10,000 名读者，是渥太华市的中心亮点：它是一座集多功能的建筑和聚会的场所、人们在此能够访问信息、特别节目、培训中心及尖端技术，利用社区设施及专门资源，其中包括：社区“浏览”图书馆，技术、通讯和数字服务中心、语言和素养中心、商务和职业中心以及一个家谱中心。新中心图书馆，将促进与渥太华市包括市档案馆在内的合作伙伴关系的发展。新中心图书馆所确定的一个新的合作项目就是遗产门户，新中心图书馆的日最高接待量也将极大地促进遗产门户的认知度。

### 加拿大萨斯喀彻温省里贾纳市的里贾纳公共图书馆及美术馆

除收藏各类书籍及多媒体资料之外，里贾纳公共图书馆（RPL）与邓洛普美术馆整合而建。据邓洛普美术馆网址主页的介绍，该馆通过里贾纳公共图书馆（参见网页“邓洛普美术馆：详细内容：资金”）筹集资金。美术馆以前馆长之名命名（参见网页“邓洛普美术馆：详细资料：历史”）。据该馆“邓洛普美术馆：详细内容：馆长视野”网页的介绍，和里贾纳公共图书馆共建于此是件值得高兴的事情，因为在美术馆，通过我们的展览和节目，人们提出了问题，而公共图书馆恰恰是人们寻找答案的地方。”

### 美国德克萨斯州休斯顿市教子资源图书馆



教子资源图书馆，“关于我们：休斯顿儿童博物馆”

教子资源图书馆，位于休斯顿儿童博物馆内，于1999年春开馆。作为休斯顿公共图书馆的分馆，该图书馆的目标，按照“教子资源图书馆-休斯顿儿童博物馆”的主页的介绍，旨在提供“涉及儿童早期教育的所有问题及关注的资源。”其中涵盖的主题包括：坐便训练，文化问题和纪律性。该图书馆还负责维护包括有为父母和家庭提供支持的其他社区组织的资源列表。

### 美国纽约州罗切斯特市斯特朗博物馆

斯特朗博物馆的展品包括公共图书馆的藏书，而这些藏书均来自该博物馆，读者可以在博物馆选择自己喜欢的读物，并在离开博物馆时将其携带出馆，这是该博物馆与纽约州罗切斯特和门罗县的中心图书馆的合作项目（狄亚曼特-科恩 104）。读者阅读后可将读物送回博物馆或任何罗切斯特公共图书馆的分馆处。



## 选择性整合

### *美国马里兰州巴尔的摩市探索中心*

伊诺克普拉特免费图书馆与一家名为‘港口发现’的当地儿童博物馆合作创建了探索中心。该博物馆免费向中心提供场地，并负责设施的维修保养，另外还配备相应的工作人员及图书资料。探索中心的藏书主要以扩展及增强博物馆的教育为主题，同时该中心还提供有关博物馆的电脑游戏及互联网接入服务，例如，在该博物馆，学生可以了解本·卡森，一位非洲裔美国神经外科医生的相关资料，还可以阅读卡森的传记并通过中心的电脑游戏“做”脑外科手术（狄亚曼特-科恩 102）。

该博物馆也和图书馆进行合作，开发针对家庭的项目，比如经常在博物馆主大厅入口举办各种聚会或活动，或在图书馆内举办活动，然后巡回至博物馆内不同的区域。凡是参加图书馆活动的儿童，即便没有购买博物馆门票，在图书管理员的陪伴下，仍然可以免费参观。图书馆工作人员还会协助博物馆工作人员进行相关研究工作。（狄亚曼特-科恩 103）。

### *美国印第安纳波利斯-马里昂县公共图书馆*

印第安纳波利斯-马里昂县公共图书馆与印第安纳波利斯儿童博物馆创建 InfoZone 结合起来，图书馆和博物馆的资源投入到一个博物馆内的分支图书馆。InfoZone 设在印第安纳波利斯儿童博物馆，游客可在 InfoZone 借走图书馆资料和发现锦囊，这是图书馆和博物馆的工作人员准备的多媒体袋，里面装满了教育材料（Walker 和 Manjarrez 35）。访客还可以使用计算机进行在线研究。

### *美国加利福尼亚州圣荷塞市马丁·路德·金博士图书馆*

虽然不能作为图书馆、博物馆和/或档案馆之间合作的范例，但马丁·路德·金博士图书馆值得一提的却是其独特性。作为圣荷塞公共图书馆的主要分馆马丁·路德·金博士图书馆，与圣荷塞州立大学图书馆共用设施。前市长苏珊·哈默和圣荷塞州立大学主席罗伯特·凯利特于 1997 年提出了这个共用设施的设想。申请该图书馆的读者卡并不需要身份证明或居留证明。马丁·路德·金博士图书馆集

合了大学与公共图书馆的馆藏，总数超过了 1, 500, 000 册。除此之外，该图书馆还设有素养中心、咖啡馆，音乐欣赏室及公共艺术设施（“马丁·路德·金博士图书馆概况- SJLibrary.org”）。

中文语言中心编译

## 全面整合

### 加拿大魁北克图书档案馆

如前所述，魁北克图书档案馆于 2006 年由三家机构合并而成，目前包括三个独立分馆：大图书馆、保护中心以及九个区域档案中心。

根据魁北克图书档案馆网站“大图书馆结构”主页的介绍，大图书馆面积 33,000 平方米，可向本省所有居民提供专业服务以及免费索取超过 400 多万份的文件。大图书馆还设有一个大的展览空间，展示魁北克图书档案馆以及该省其他档案馆（如蒙特利尔犹太人公共图书馆）的藏品。

据“保护中心”网页介绍，保护中心为魁北克图书档案馆、藏书室、特殊藏书和阅读室提供技术服务。

据“档案中心”介绍，这九个区域档案室分别设在里穆斯基、希库蒂米、魁北克市、三河城、舍布鲁克、蒙特利尔、加蒂诺、鲁安-诺兰达及十依利斯。作为整合过的设施，按照“使命”网页的介绍，魁北克图书档案馆的初衷在于“永久性地构建、保护及传播魁北克的出版文献遗产，以及面向外界出版的魁北克的人文及资料。不仅如此，该馆还提供有关文献遗产的藏书，并“作为魁北克文献机构的促进者，从而推动魁北克人的发展。”在档案材料方面，该馆努力“确保藏书的保护效果，提供借阅便利以及促进档案资料的传播”并“有责任促进对私人档案的保存和借阅”（参见“使命”网页介绍）。

### 加拿大国家图书档案馆

2004 年，加拿大国家图书馆和加拿大档案馆合并成为单一的机构，即加拿大国家图书档案馆(LAC)。

伊恩·威尔森博士，加拿大国家图书档案馆馆长，非常期待开展与其他地方文化和遗产机构的密切合作。他曾引述阿瑟·G·多尤特，加拿大第一位档案馆馆长，同时也是位文物、战利品及文献（这些藏品构成了加拿大战争博物馆的基础）收藏家的观点。威尔森博士对多尤特整合各馆设施的观点表示出兴趣，其结果就是创建了加拿大国家图书档案馆，并与其他机构如加拿大战争博物馆共享馆藏资源。



英格利·帕伦特，加拿大国家图书档案馆负责文献遗产收集部门的助理副部长，概述了当前包括与美国国家档案文件管理局的合作伙伴关系，双方就庆祝 1783 年巴黎条约签署 225 周年举办纪念展览，展品包括双方馆藏的极为宝贵的文件和物品。为纪念加拿大儿童文学经典《绿山墙上的安妮》出版 100 周年，加拿大国家图书档案馆还将举办珍稀档案资料及文学作品展。

最后，魁北克加拿大文明博物馆将联合加拿大国家图书档案馆举办加拿大钢琴家格伦·古尔德的传奇生平展。

### 美国加利福尼亚州拉法叶市图书馆及学习中心

拉法叶市图书馆及学习中心将于 2009 年开放，格伦·西博格学习联盟将落户于此。该联盟会员包括：加利福尼亚州莎士比亚剧院、夏柏特空间和科学中心、加利福尼亚州英联邦俱乐部、绿地联盟、约翰肯尼迪大学、约翰缪尔卫生系统、林德赛野生动物博物馆、加州奥克兰博物馆、诺兰公园的奥克兰动物园、加州圣玛丽学院、加州州政府研究院以及美国加州大学劳伦斯科学馆。

据拉法叶市重建局发表题为“拉法叶市图书馆和学习中心：我们对未来的展望”一文，这一合作规划在美国公共图书馆界（2）开创了先例。

### 新西兰新普利茅斯市普克·阿瑞凯博物馆

根据普克·阿瑞凯博物馆网站“关于普克·阿瑞凯”主页的介绍，位于新西兰新普利茅斯市的普克·阿瑞凯知识中心，集图书馆、博物馆及访客信息中心为一体，这一整合使得博物馆的收藏能以互动的方式展出，也使知识中心更体现当地特色。



“普克·阿瑞凯博物馆，源自“关于普克·阿瑞凯”

# 合作指南

## 最佳实践

以下引述的是图书馆、博物馆和档案馆协作领域中最佳实践的范例，之所以选中这些范例是基于以下一点或者几点原因：

- a) 支持终身学习及/或社区发展
- b) 优化服务
- c) 使全民能够获取社区资源
- d) 拓宽相关参与机构的社区用户群
- e) 满足遗产资料保存的需要

每个项目的独特性都在项目描述之后附有解释的内容。

### *加拿大魁北克图书档案馆*

入选理由：该图书馆向所有魁北克居民提供独特的一体化服务，标志着对该省居民的优化服务达到了一个新水平。该图书馆针对本省情况优化服务，保存遗产资料，并在历史上第一次向普通大众提供借助数字门户获得这些资料的服务。

### *美国纽约市布鲁克林探险网*

入选理由：本网站支持终身学习。布鲁克林探险网独一无二地颂扬多种文化，并使得所有访客都可以在线获得历史资源。

### *美国罗克福德市伯彼博物馆*

入选理由：这种相互协助诠释了小区域合作的最佳优势，即参与机构利用独特的终身学习机会，探索和展示 Jane、优化了所提供的服务，扩大了用户群，并激发了整个社区参与独特的科学发现的激情。

### *美国巴尔的摩市探索中心*

入选理由：伊诺克普拉特免费图书馆与港口发现博物馆共用设施不失为一个选择性整合设施的范例。合作双方通过相互协助不仅优化了各自的服务内容，而且通过介绍新读者至其姊妹机构还扩大了用户群。

#### *美国北卡罗来纳州阿什伯勒市实地考察地球项目*

入选理由：该项目支持终身学习，其独特的互动性，可以使访客与研究人员进行实时交流。

#### *美国威斯康辛州麦迪逊市公共图书馆*

入选理由：该项目通过为新用户提供访问、拓展服务空间覆盖尚未享受服务的社区成员等来支持终身学习。

#### *英国聚宝盆，英国博物馆、图书馆及档案馆理事会*

入选理由：这个在线数据库收录了英国博物馆、美术馆、档案馆和图书馆超过 6000 藏品参与机构，优化了参与机构的服务，并支持全民访问。

#### *英国伦敦市音乐珍藏*

入选理由：这一举措使普通大众能够接触到具有重要文化意义的音乐，并满足了文化遗产保护的需要。

## 成功的合作，从始至终

良好的合作关系和成功的协作需要深思熟虑和精心的准备。巴哈尔和博尔顿在其文章“分享经验：高校图书馆、公共图书馆及社区合作关系。”中归纳出能够确保积极的合作体验的 10 个步骤，本节力求通过这两篇文章大致归纳出成功合作从始至终的各项步骤。

### 第 1 阶段：预规划

合作的预规划阶段：

- a) 完成需求评估，以确定开展合作是否对所有的合作方都有意义。
- b) 确保所有合作方就彼此合作的理由达成一致。
- c) 为每个参与项目的合作方设定目标，确定各合作方之间的收益及其所服务的社区的收益。
- d) 编制预算并确保资金及赠款的安全。
- e) 制订针对所有合作方投入程度的承诺准则，而且所有合作方都必须遵守这些准则。
- f) 要求所有合作方必须保证公开、诚实和积极的沟通。
- g) 熟悉合作涉及到的所有机构。

### 第 2 阶段：规划阶段

在这个阶段，合作伙伴之间通过实现部分或全部目标以奠定合作的基础：

- a) 确保所有的合作伙伴指定适当的代表。认识到人员变更的可能性及其如何影响合作。
- b) 确保各机构都有一名工作人员负责记录用于后续出版的有关合作进程的情况。
- c) 确保所有的合作伙伴如何开展合作有一致的想法。制定一个政策指导文件，以确定合作中的任务分工和时间安排。

- d) 将这种合作伙伴关系推介给同行，管理层和其他有关人员。项目公布前争取专业方面的支持。邀请所有合作机构的工作人员参与并贡献力量。在其 2004 年的文章，“光明：阐释图书馆间的合作关系有助于促进青年人终身学习，”斯佩尔曼和凯利评论道：“共同的目标再加上正式的策划过程以及采纳共同的政策方针对于支持信息服务机构开展有意义的合作非常重要。”（12）。
- e) 确定劳动分工。

### 第3阶段：实施

在合作项目执行过程中，各合作伙伴应遵循下列指导方针：

- a) 视具体情况而定，确保项目执行之前举办多样的推介合作的活动：新闻发布、网站广告及社交网络工具，如 Facebook 或 Flickr，发布会等。
- b) 定期举行会议，以确保开放式的沟通，更新合作伙伴的进展情况，并解决疑难问题。
- c) 确保所有合作伙伴有足够的时间用于合作项目。
- d) 邀请参与机构、公众、参与机构的工作人员和其他专业人员参与合作项目，献计献策。
- e) 根据合作项目的进展情况，随时改变、调整相互间的合作。

### 第4阶段：评估

一旦合作完成，或在适当的时机（例如，项目开始后一年），评估合作的效果，其中需要考虑：

- a) 所有参与机构的投入程度
- b) 对所有相关社区的影响
- c) 相互协作的初始目标是否实现
- d) 执行过程中对于合作的调整或改变
- e) 量化结果（调查、报告及统计）

## 第 5 阶段：经验分享

在专业刊物和学界简报发布您的成功经验，这样其他人可以借鉴您的经验。确保覆盖所有的视角（如图书馆，博物馆等）。采用新工具，如社交网站和 Web 2.0 工具，向其他专业人士和公众宣传您的合作项目。不过只有很少的图书馆和博物馆协会或合作项目采用这些工具以改善他们的服务；只有欧洲图书馆（欧洲国家图书馆馆长会议（CENL）的一项免费服务）和布鲁克林中心在宣传阶段设计了 Facebook 网页；尽管许多参与合作的机构，包括伯彼自然历史博物馆、多伦多公共图书馆及渥太华公共图书馆有自己的 Facebook 网页。这是一个让您的同行知道您的成功项目的机会！当然也可以发布失败的合作项目的案例，这样别人可从您所犯的错误中吸取教训。

中文语言中心编译



## 创建合作电子资源：需特别考虑的事宜

在数字化建设过程中，南俄勒冈州数字档案馆网站的“批准说明”页面上，发布了需遵循的一般步骤。

伊利诺伊大学厄本那-香槟分校图书馆在其网站主页上还发布了特雷·沃琼斯撰写的文章“图书馆、博物馆及档案馆的数字化项目简介”。根据这些案例归纳出开展数字化合作需特别考虑的事宜，并已整理成文；文中特别关注预先规划、规划及设计、各阶段分布等方面的相关内容。

### 第1阶段：预规划

特雷·沃琼斯，在“数字化图书馆、博物馆和档案馆数字化项目简介”中提出了一些非常重要的观点，即在操作任何项目之前都应首先考虑相关的电子资源。他写道：“技术从不会推动数字项目的发展。首先，应该确定目标，然后才选择适当的技术，以满足项目要求。启动数字项目之前最好能够提出一系列的问题，比如：从数字化中能收获什么？书籍、展览、宣传册、演示文稿或视频是否也能达到同样的效果？如何将这一项目纳入机构的目标之中？... 数字化试点项目应该从易管理的资料收集开始。”

预规划需要额外考虑的事项：

- a) 找到一个已经建立了合作电子资源的机构，并要求其对您的项目提供咨询，或征求其对所开展的项目的具体意见。
- b) 建立一个熟悉潜在的合作伙伴文化的管理团队。
- c) 时间和资源允许的情况下，进行文献检索以调研类似的项目。
- d) 决定是否计划雇用外部网站设计者。
- e) 确定项目选用的藏品是否受版权保护。

### 第2阶段：规划及设计阶段

- a) 选择适合制作成电子资源的资料。
- b) 扫描、输入数据及合并目录。
- c) 编目及格式化元数据。

- d) 建立测试版的电子资源。
- e) 与各相关合作方共同编辑测试版。
- f) 向所有合作方展示第二代测试版;作最后修订。
- g) 培训工作人员使用电子资源。

中文语言中心编译



## 合作的收益及风险

在本报告的编撰过程中，对图书馆、档案馆及博物馆之间的合作项目所带来的日趋显著的收益和风险做了详尽的说明。

在各种收益之中，我们坚持通过相互协作获益的原则就是：“整体的力量远大于各组成部分之和”（狄亚曼特-科恩及谢尔曼 102），而且共享资源可以降低所有合作伙伴的成本。在比绍夫 2004 年发表的题为“相互协作的必要性”一文中，她认为共享资源也就意味着“更好的收藏，更多的读者”（34）。吉布森补充说，“当我们共同努力，可以将若干机构收集的资料组成更为庞大的馆藏”（62），从而改善对于所有藏品的获取。有时，共享资源也会使原本单一机构无法独自完成的项目变得可行，而且这些机构的工作人员也可以相互学习、相互借鉴，从而促进工作人员的进步（狄亚曼特-科恩及谢尔曼 102）。因此，所有合作伙伴也能“利用所有的专业传统及技能”（比绍夫“相互协作” 34）。反过来，这也会推动职业实践的良性发展。

通过多种方式提高认知度，使大家从合作项目中受益：受到营销和推广的合作项目能够影响较大的社区，并提高所有合作伙伴的知名度（狄亚曼特-科恩及谢尔曼 102）。此外，“采用更专业的展览方法以更好地展示藏品”（吉布森 63）可以吸引更多的访客以及新客户。合作项目也会为所有的合作伙伴带来更多的受众（狄亚曼特-科恩及谢尔曼 102）。

同时，苏珊·希尔德雷思在其 2006 年发表的文章“开展基于自由选择学习的合作”中写到，相互协作提高了“公众对于[重要学习]资源的意识”，并增强了可获取性。相互协助给图书馆、博物馆及档案馆的合作伙伴提供了改善公众对其认识的机会——而这些机构在传统上被视为上等的、封闭的或传统的机构（吉布森 58），还提供了与社区及各参与机构之间建立更为密切关系的机会（吉布森 63）。最后，通过“人们选择多样的学习方式”，合作项目将造福于所有的用户（希尔德雷思）。

在谈到公共和学术/学校图书馆时，萨拉·姆尼科尔补充说，共用图书馆孕育着“鼓励隔代间互动及改善彼此关系的巨大潜力”（524），公共图书馆、档案馆和博物馆之间的合作也是如此。在另一篇关于共用（公共及学术/学校）图书馆的文章中，阿兰·邦迪和赖瑞·埃米指出这些合作的一个从未被宣称的好处是：“发起共用图书馆号召的机构和个人在政治及职业形象方面”的潜力（502）。同样，与图书馆、档案和/或博物馆合作，也是观念的创新，可以为合作机构及其工作人员带来赞誉！

沃克和曼加雷斯确定了四种类型的风险，包括能力风险，即“合作伙伴无法履行约定的任务”（47），这可能是由于融资、管理、技术上的困难或其他原因导致的问题；战略风险正是指项目不能如计划完成的可能性（48）。授信风险是指，由于各种原因（48）而导致并非所有的合作伙伴都全身心地投入该项目的可能性。相容性风险，最后一种风险类型，指的是每个合作伙伴的“资产和负债不匹配”而导致的危险（48）。

沃克和曼加雷斯还进一步确定了风险的三个来源。每个合作项目都不同程度地存在风险，各合作机构对于这些风险的认识方式会影响彼此合作的力度。这三个来源是：创新性、复杂性及体制的相互依赖性（51）。其他研究所确定的具体风险包括各合作机构之间的差异所带来的风险：图书馆、博物馆和档案馆具有不同的组织文化，从而缺少“共同语言”（比绍夫“相互协作”35）。比如他们也许有不同的元数据标准（比绍夫“相互协作”35）。另外，他们的管理程序上也可能有差异（吉布森58）。在制定共同的工作原则方面——比如：确定工作的优先次序或建立沟通准则——也可能产生问题（吉布森63）。

吉布森还提到一种风险，即某一合作伙伴可能会受到缺乏资源（即时间、资金或空间）的影响，从而无法完成任务（63）。而另一个（通常较大）的合作伙伴也许仍然占主导地位（57）。其他可能的风险，包括抗拒态度，缺乏对各自角色的了解及缺乏组织性。

## 风险控制战略

沃克和曼加雷斯提醒合作机构对于特定合作项目应该有一个明确的目标（52）。他们还建议明确项目任务（54）。此外，还应制订“可行的任务时间表”（52）。最后，他们向合作机构协商以确保“项目工作人员之间的及时沟通”（53），并建议高级工作人员审查该项目并参与决策过程（55）。

中文语言中心编译

## 结论

图书馆、博物馆及档案馆之间的合作项目固然是收益及风险并存，但“所有证据表明，集中资源和分享专业知识将帮助……促进社会覆盖，满足特殊需要和触及生活中难以接触到的群体”（斯佩尔曼和凯利 23）。大卫·卡尔写道，“当我们捕获并表达这些可能性时，也就逐渐具备了未来的眼光”（38）。传承知识和文化遗产是大家的共同利益所在；而当前，大部分的信息，不论以何种方式存在，都从互联网上找到，因此查找信息已不再是光顾某个具体的机构，而是一种信息经历——本身也是一个学习过程。图书馆、档案馆及博物馆必须应对这些实际存在的无界限的挑战：寻找新的向公众提供信息的途径，相互协作以保护遗产并将其数字化，同时寻求新的共用设施。

中文语言中心编译

## 鸣谢

谨此以向本项目提供宝贵资料的人士表示感谢。

Rita Barsun, 美国明尼苏达州明尼阿波利斯瓦尔登大学图书馆

Chris Batt, 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会

David Bradbury, 英国伦敦市政厅档案馆及艺廊

David Bullock, 加拿大安大略省渥太华市人士

Alan Bundy, 澳大利亚大学

Joan Cavanagh, 加拿大安大略省渥太华市公共图书馆

Betsy Diament-Cohen, 美国马里兰州巴尔摩市伊诺克·普拉特自由图书馆

Elaine Condos, 加拿大安大略省渥太华市公共图书馆

Klaus-Peter Boettger, 德国鲁尔市图书博物馆

Roy Clare, 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会

Nancy Digiacomio, 阿根廷阿维亚乃达市公共图书馆,

Jennifer Draper, 加拿大安大略省奥沙瓦市独立研究员

Daniel Dubeau, 加拿大魁北克图书档案馆

Kokkie Duminy, 南非金伯利市金伯利非洲图书馆

Barbara Gubbin, 美国佛罗里达州杰克森维尔公共图书馆

Ninette Gyrody, 加拿大安大略省凯西克镇乔治那先祖村人士

Britt Marie Haggstrom, 瑞典纳卡市学术厅

Ruth Hedegaard, 丹麦纽灵文叙瑟尔历史博物馆

Bob Henderson, 加拿大安大略省万锦市万锦市公共图书馆

Stephan Inglis, 加拿大魁北克省加蒂诺市加拿大文明博物馆

Liz Kerr, 加拿大安大略省彼德帕罗市卡瓦萨松坡学区董事会

Julie McKelvney, 加拿大安大略省蒙特利尔人士

Tone Moseid, 挪威奥斯陆市图书馆及档案馆管理局  
Ingrid Parent, 加拿大国家图书档案馆  
Gerald Patout, 美国路易斯安那州新奥尔良市威廉姆斯研究中心  
Eddie Paul, 加拿大魁北克蒙特利尔市犹太公共图书馆  
Gloria Perez-Salmerson, 西班牙巴塞罗那图书馆合作服务  
David Potts, 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会  
Dr. Victor Rabinovitch, 加拿大魁北克加蒂诺市加拿大文明博物馆  
Bruce Ralston, 新西兰奥克兰市战争纪念博物馆  
David Ross, 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会  
Hélène Rossel, 加拿大魁北克图书档案馆  
Kerstin Rydbeck, 瑞典乌普萨拉大学  
Dina Sherman, 美国纽约市布鲁克林儿童博物馆  
Anne Spelman, 澳大利亚布里斯班昆士兰州立图书馆  
Ian Stringer, 英国巴恩斯利中心图书馆  
Shawn Whatley, 加拿大安大略省多伦多市歌德学院  
Johanna Wellheiser, 加拿大安大略省多伦多公共图书馆  
Ian Wilson, 加拿大国家图书档案馆  
Maria Witt, 法国  
Judy Wolfthal, 加拿大魁北克蒙特利尔市犹太公共图书馆  
Alexandra Yarrow, 加拿大渥太华市公共图书馆  
同时, 也特向以下机构的大力协助表示感谢。

加拿大魁北克省加蒂诺市加拿大文明博物馆  
加拿大国家图书档案馆  
加拿大渥太华市公共图书馆



## 参考文献

“美国博物馆协会新闻稿：美国博物馆协会出版博物馆及社区工具箱” 美国博物馆协会 2003年2月7日，2008年5月8日

<http://www.aam-us.org/pressreleases.cfm?mode=list&id=44>.

“ABM-centrum：使命声明” 瑞典档案、图书馆及博物馆协调办公室 2004年5月1日，2008年5月19日

<http://abm-centrum.se/Eng/PDF/englishstatement20041012.pdf>.

“彼得·左斯基节的故事” 乔治纳学习中心 2008年5月8日

<http://www.festivalofstories.ca/about.htm>

“南俄勒冈档案馆数字化项目” 南俄勒冈大学图书馆 2006 2008年5月22日

<http://soda.sou.edu/about.html>.

“关于我们：休斯顿儿童博物馆” 休斯顿儿童博物馆 2008 2008年5月19日

<http://www.cmhouston.org/about/>

“美国图书馆协会 | 姊妹图书馆” 美国图书馆协会 2007 2008年6月9日

<http://www.ala.org/template.cfm?section=sisterlibraries&template=/cfapps/sisterlibraries/allstories.cfm>.

“太平洋西北部地区的美国印第安人” 华盛顿大学图书馆 2008 2008年5月8日

<http://content.lib.washington.edu/aipnw/>

“古物与工艺品加入阅读车” 图书馆+信息更新 6.10 (2007年10月): 11

“艺术合作作品” 图书馆+信息更新 4.5 (2005年5月): 9

巴哈尔、爱丽丝·哈里森及南希·博尔顿

“分享经历：学院图书馆、公共图书馆及社区间的合作” 东南图书馆员 50.2 (2002年夏季): 26-32

巴尔逊, 瑞塔 “博学的图书馆员：图书馆馆际合作” 印第安纳图书馆 23.1 (2004): 49-52

巴特, 克里斯 “数字化的未来” NAPLE 论坛-第4届公共图书馆数字化资源大会 马德里 2007年9月26日 2008年5月10日

[http://www.naple.info/chris\\_batt.pdf](http://www.naple.info/chris_batt.pdf).

“BCPL 历史及系统信息中心当地历史主页” 巴尔的摩县公共图书馆 2008年6月5日 2008年6月13日

<http://www.bcpl.info/info/history/local.html>.

贝尔, 卡迈因·J 及凯瑟琳德拉佩及麦库克 “紧密的联系: 社区学院履行文化机构的诺言” 咨询及用户服务 季刊 43.3 (2004 春季): 第 206-212 页

本奈特, 努阿拉, et al. “伊利诺伊州数字化文化遗产社区 - 图书馆、博物馆及小学校间的合作互动” 数字化图书馆杂志 8.1 (2002 年 1 月) 数字化图书馆 2008 年 5 月 13 日

<http://www.dlib.org/dlib/january02/bennett/01bennett.html>.

比肖夫, 利兹 “相互协助的必要性” 图书馆期刊 129.1 (2004 年 1 月 15 日): 34-35 里德商业信息杂志 2008 年 5 月 13 日

<http://www.libraryjournal.com/article/CA371048>.

比肖夫, 利兹 “博物馆/图书馆合作中的互通性及标准: 科罗拉多数字化项目” 第一个星期一 5.6 (2000 年 6 月 5 日) 第一个星期一 2008 年 5 月 13 日

[http://www.firstmonday.dk/issues/issue5\\_6/bishoff/index.html](http://www.firstmonday.dk/issues/issue5_6/bishoff/index.html).

博格、帕翠莎 “拉克罗斯 (威斯康辛州) 公共图书馆的社区合作” 公共图书馆 43.3 (2004 年 5 月/6 月): 151-152.

“书籍的联系: 开创图书馆、博物馆及艺术馆间的合作”

英国图书馆与信息专业学会 2002 2008 年 6 月

<http://www.artsandlibraries.org.uk/bc/index.html>.

布莱伯利, 大卫 “报告: 公共图书馆、档案馆及博物馆: 需要您的帮助” 至芭芭拉·克虏布电邮 2008 年 5 月 1 日

“布鲁克林探险” 布鲁克林探险 2002 2008 年 5 月 13 日

[http://www.brooklynexpedition.org/about\\_this\\_sitefr.htm](http://www.brooklynexpedition.org/about_this_sitefr.htm).

班迪, 阿兰 “联系之地: 澳大利亚及新西兰新建公共及高校图书馆” 澳大利亚公共图书馆及信息服务 (Aplis) 17.1 (2004 年 3 月): 32-47.

班迪, 阿兰及拉瑞·艾米 “与众不同的图书馆: 图书馆共用效果之评估” 54.4 (2006 春季): 501-518

“布皮尔博物馆珍妮合作项目” 布皮尔自然历史博物馆 2008 年 6 月 8 日

<http://www.burpee.org/janecollaborative.htm>.

“布尔皮自然历史博物馆 | Facebook” Facebook 2008 2008 年 6 月 8 日

<http://www.facebook.com/group.php?gid=2249725548&ref=mf>.

凯蒂, 纳迪亚 “中、东欧国家的信息基础设施: 图书馆业透视” 信息协会周刊 20.1 (2004 年 1 月): 25-38

“卡利梅拉” 卡利梅拉项目 2006年10月18日 2008年5月22日

<http://www.calimera.org>.

坎贝尔, 黛博拉 “澳大利亚印象 - 参与数字化项目的合作” 第68届国际图联大会及理事会, 苏格兰展览会议中心, 格拉斯哥 2002年8月20日 2008年5月13日

<http://www.ifla.org/IV/ifla68/papers/154-123e.pdf>.

康图, 艾米及贝丝·安德森 “绿色环保不容易, 但肯定充满乐趣: 安娜堡地区图书馆可持续项目” 公共图书馆 42.4 (2003年7月/8月): 240-4

卡尔, 大卫 “可能的语境: 推动文化发展的图书馆及博物馆” RBM: 善本、手稿及文化遗产周刊 1.2 (2000): 117-35

卡斯诺, 维克 “主题论文: 着眼于亚太地区图书馆及馆际合作的根本性变革” 图书馆评论 50.7/8 (2001): 334-342

“保存中心” 魁北克图书档案馆 2008 2008年6月9日

[http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a\\_propos\\_banq/renseignements\\_generaux/centre\\_conservation/rg\\_centre\\_conservation.jsp](http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a_propos_banq/renseignements_generaux/centre_conservation/rg_centre_conservation.jsp)

“图书中心” 魁北克图书档案馆 2008. 2008年6月9日

[http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a\\_propos\\_banq/renseignements\\_generaux/centres\\_archives/centres\\_archives.jsp](http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a_propos_banq/renseignements_generaux/centres_archives/centres_archives.jsp).

“指定方向, 规划新路: 博物馆、图书馆及 K-12 学习” 博物馆与图书馆服务协会 2004年8月 2008年5月21日

[http://www.imls.gov/pdf/Charting\\_the\\_Landscape.pdf](http://www.imls.gov/pdf/Charting_the_Landscape.pdf).

“印第安纳波利斯儿童博物馆” 博物馆概览 2008年6月10日

<http://www.childrensmuseum.org/themuseum/overview.htm>.

“金伯利市: 官方网站” Solplaatje.org.za 2008年5月19日

<http://www.solplaatje.org.za/residents/libraries/Africana/index.html>.

克莱门特, 盖尔 “佛罗里达图书馆挽救沼泽区” 佛罗里达图书馆 47.1 (2004春季): 14-16

“叠拼” 伦敦大都市档案馆 2008年6月10日

<http://collage.cityoflondon.gov.uk/collage/app?service=page/About>.

“博物馆学习讨论会 VII” 安大略省博物馆协会, 彼得伯勒-温莎假日酒店, 彼得伯勒市 2004年10月20日 2008年6月13日

<http://www.museumsontario.com>.

康多斯, 伊莱恩 “回复: 国际图联: OPL 部分” 至亚历山德拉·雅鲁的电邮  
2008年6月5日

“欧盟框架计划网站: 远程信息处理: 图书馆、博物馆及档案馆报告 丹麦” 丹麦自然之友 图书馆 1998年4月 2008年5月20日

<http://www.cordis.lu/libraries/en/nfp/denmark.html>.

“构建合作关系” 林肯郡理事会 2008年6月10日

<http://www.artsandlibraries.org.uk/creatingpartnerships/index.html>.

戴维森, 罗伯特 “公共图书馆的家谱研究服务” 公共图书馆 43.3 (2004年5月/6月): 142-144

道斯, 柯林及大卫·厄尔斯金 “罗尔德·达尔儿童展览馆: 白金汉郡博物馆项目管理” 博物馆展览手册编辑

马里兰州兰汉姆的盖尔·德克斯特·洛德和巴里·洛德: *阿尔塔米拉出版社* 2002. 450-454

狄亚曼特-科恩、贝琪及蒂安·谢尔曼

“手挽手: 博物馆与图书馆携手共进” 42.2 (2003年3月/4月): 102-105

狄耿森, 维吉尼亚 “拓展合作! 信息素质及沟通项目的开发” 澳大利亚图书馆周刊 53.2 (2004): 153-160

迪勒夫科、尤里斯及丽莎·歌莱布, 图书馆及博物馆合作评估: 历史前提、当代表象及未来方向 Westport: Libraries Unlimited 2004

迪勒夫科、尤里斯及丽莎·歌莱布 “重整旗鼓: 重新认识复合式图书馆-博物馆” 图书馆季刊 73. 2 (2003年4月): 160-198

“加拿大图书馆及博物馆指要” 加拿大国家图书档案馆 2004年6月 2008年5月21日 <http://www.collectionscanada.ca/obj/012012/f2/01-e.pdf>.

多塞弗 K. A. “共用图书馆: 自治与合作的平衡” 网络资源共享 15. 1/2 (2001): 103-116

“邓洛普美术馆: 详细内容: 馆长视野” 邓洛普美术馆 2000 2008年6月10日 <http://www.dunlopartgallery.org/details/curator.html>.

“邓洛普美术馆: 详细内容: 资金” 邓洛普美术馆 2000 2008年6月10日 <http://www.dunlopartgallery.org/details/funding.html>.

“邓洛普美术馆: 详细内容: 历史” 邓洛普美术馆 2000 2008年6月10日 <http://www.dunlopartgallery.org/details/history.html>.

“杜伦公共图书馆 - 博物馆门票” 杜伦公共图书馆 2008 2008年5月8日 [www.durhampubliclibrary.org/museums.html](http://www.durhampubliclibrary.org/museums.html).

“大图书馆” 魁北克图书档案馆 2008年3月25日 2008年6月9日

[http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a\\_propos\\_banq/renseignements\\_generaux/grande\\_bibliotheque/rg\\_grande\\_bibli.jsp](http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a_propos_banq/renseignements_generaux/grande_bibliotheque/rg_grande_bibli.jsp).

厄图克, 嘎达“报告: 巴勒斯坦图书馆 - 地狱中的一小块天堂” 进取的图书馆人 21 2003(冬季): 42

“欧洲图书馆 | Facebook” Facebook 2008 2008年6月10日

<http://www.facebook.com/pages/The-European-Library/11772356430>.

“大沼泽数字化图书馆” 佛罗里达国际大学 2008 2008年5月9日

<http://everglades.fiu.edu/>.

“为寄宿家庭举办博物馆展览” 大学志 2001年4月23日 2008年5月12日

[http://www.ur.umich.edu/0001/Apr23\\_01/17.htm](http://www.ur.umich.edu/0001/Apr23_01/17.htm).

“王城图书馆概况 - SJLibrary.org” SJLibrary.org. 2007年12月13日 2008年6月10日 <http://sjlibrary.org/about/locations/king/fastfacts.htm>.

菲德斯坦因, 莎拉“拓展公共图书馆的功能: 与环保组织团体的合作” 电子绿色杂志 1996年12月 2008年5月20日

<http://egj.lib.uidaho.edu/index.php/egj/issue/view/151>.

“漫游世界网” 北卡罗来纳州动物学协会 2008 2008年5月8日

<http://www.fieldtripearth.org/>.

“漫游世界网: 在线野生动物研究人员走进课堂” 博物馆及图书馆服务协会 2004年8月 2008年5月8日

<http://www.mmischools.com/Newsletters/MmisXtra.aspx?NewsletterID=503>.

“未来架构: MLA 公共图书馆行动规划 - 面向2013年” 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 伦敦: 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 2008

费尔兹, H. S. “艺术博物馆及其与公共图书馆的联系” 美国的公共图书馆第一部分: 1876年报告 伊利诺伊州: 伊利诺伊州大学研究生院图书馆科学专题丛刊#4 433-444

“前台” 图书馆周刊 133.4 (2008年3月1日): 13

让德隆, 赛琳“才能纲要: 档案馆、图书馆及文件管理方面的信息资源管理专家: 跨部门才能的全面分析” 2008年6月12日

[http://www.culturalhrc.ca/linksinformation/reports/alarm\\_e.pdf](http://www.culturalhrc.ca/linksinformation/reports/alarm_e.pdf).

吉布森, 汉娜、安妮·毛瑞斯及马利葛哈比·克里夫“图书馆与博物馆的联系: 英格兰及美国博物馆-图书馆合作的调查”(2007年6月): 53-64

“多伦多歌德学院” 歌德学院 2008 2008 年 5 月 8 日

<http://www.goethe.de/ins/ca/tor/uun/enindex.htm>.

“良好的实践指导原则” Calimera 项目 2005 2008 年 5 月 22 日

<http://www.calimera.org/Lists/Guidelines%20PDF/Calimera%20guidelines%20full%20version%20Jan%202005-%20Compressed.pdf>.

古德鲁, 艾比 A “视频资源咨询: 数字化博物馆与数字化图书馆间的合作” 数字化图书馆杂志 9.2 (2003 年 2 月) 数字化图书馆 2008 年 6 月 13 日

<http://www.dlib.org/dlib/february03/goodrum/02goodrum.html>.

格林, 大卫 “网络文化遗产资源的最佳实践: 从何处开始?” 美国国家网络化文化遗产倡导组织 2003 2008 年 5 月 21 日

<http://www.ninch.org/about/articles/98spectra.html>.

格林, 大卫 “第 3 期 培养互动性 国家倡议文化遗产网络化: 知识需求推动技术方案” 2001 年 1 月 2008 年 5 月 9 日

<http://www.cultivate-int.org/issue3/ninch/>.

格林, 大卫 “博物馆间合作开拓数字化图书馆市场” 研究图书馆协会 2002 年 8 月 5 日 2008 年 5 月 21 日 <http://www.arl.org/bm~doc/intro-4.pdf>.

葛利费斯, 荷塞-马利及唐纳德 W 金 “相互联系: 博物馆与图书馆服务协会对全国的图书馆、博物馆及互联网使用情况的研究 - 结论” 博物馆与图书馆服务协会 2008 年 2 月 2008 年 5 月 8 日

<http://www.interconnectionsreport.org/reports/ConclusionsFullRptB.pdf>

吉奥罗迪, 尼奈特 “: 与社区合作伙伴的教育项目” 安大略省 2004 年 10 月 20 日

希尔, 沙龙 “英格兰博物馆、图书馆及档案馆理事会通过单一计划与地区机构进行合作” 博物馆周刊 106.2 (2006): 7

“布鲁克林中心: 关于我们” 布鲁克林中心 2007 2008 年 6 月 10 日

<http://www.heartofbrooklyn.org/about/>.

“布鲁克林中心 | Facebook” Facebook 2008 年 6 月 12 日

<http://www.facebook.com/pages/Brooklyn-NY/Heart-of-Brooklyn/8915318895?ref=ts>.

“布鲁克林中心 | Facebook” Facebook 2008 年 6 月 12 日

<http://www.facebook.com/profile.php?id=771825611&ref=ts>.



海德格尔德, 露丝 “档案馆、图书馆及博物馆合作的优势” 第 69 届国际图联大会暨理事会 国际会议中心 柏林 德国 2003 年 8 月 3 日 2008 年 5 月 19 日

<http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/051e-Hedegaard.pdf>.

亨德森, 安妮及爱丽丝·埃德勒 “成人英语读者培训项目”  
第一个星期一 10.6 (2005 年 6 月) 第一个星期一 2008 年 6 月 2 日

[http://firstmonday.org/issues/issue10\\_6/henderson/index.html](http://firstmonday.org/issues/issue10_6/henderson/index.html).

希尔德莱思, 苏珊 “为自由选择学习而发展合作关系” 公共图书馆 45.4 (2006 年 7 月/8 月): 7-11

“历史” 魁北克图书档案馆 2008 年 1 月 31 日 2008 年 6 月 9 日

[http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a\\_propos\\_banq/qui\\_sommes-nous/historique/qsn\\_historique.jsp](http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a_propos_banq/qui_sommes-nous/historique/qsn_historique.jsp).

“休斯顿公共图书馆 - 主页” 休斯顿公共图书馆 2008 2008 年 5 月 20 日

<http://www.houstonlibrary.org/index.html>.

“亨廷顿博物馆参观证指导” 巴沙迪那市 2008 年 6 月 10 日

<http://www.ci.pasadena.ca.us/library/PDF/Huntington-Library.pdf>.

“伦敦市博物馆、档案馆及图书馆 ICT 战略” 伦敦市博物馆、档案馆及图书馆  
2003 年 9 月 23 日 2008 年 6 月 11 日

[www.m25lib.ac.uk/component/option,com\\_docman/task,doc\\_download/gid,33/Itemid,178/](http://www.m25lib.ac.uk/component/option,com_docman/task,doc_download/gid,33/Itemid,178/).

“美国博物馆与图书馆服务协会 - 关于我们” 美国博物馆与图书馆服务协会  
2008 年 5 月 19 日 <http://www.imls.gov/about/about.shtm>.

“美国博物馆与图书馆服务协会” 图书馆马赛克学 15.1 (2004 年 1 月/2 月):  
18-19

约翰森, 卡罗 P. et al “合作形成联合办公: 圣保罗公共图书馆、圣凯瑟琳学院及家庭项目” 咨询及用户服务季刊 41.1 (2001 秋季): 19-23

琼斯, 特雷沃 “图书馆、博物馆及档案馆数字化项目简介” 伊利诺大学香槟分校大学图书馆 2001 年 5 月 2008 年 6 月 6 日

<http://images.library.uiuc.edu/resources/introduction.htm>.

考费多为克、马丁, R “创建成功的在线展览: 图书馆、档案馆及博物馆指导”  
芝加哥: 美国图书馆协会 2002

“国王镇数字化的数据库” 12.4 (2006 年夏季): 10. OLA 2006 2008 年 6 月 6 日  
[http://www.accessola2.com/images/infocentral/access12\\_4.pdf](http://www.accessola2.com/images/infocentral/access12_4.pdf).

柯克, 温蒂等 “英国公共图书馆的家庭学习服务: 目前状况及当前发展之调查”  
新图书馆世界 105.1200/1201 (2004): 176-183

尼尔曼、马丁“如何吸引更多的参观者？”The Star.com 2007年6月27日 2008年5月21日 <http://www.thestar.com/article/229769>.

尼菲尔，莱昂纳多“重申埃尔帕索德家庭历史”美国图书馆 35.4 (2004年4月): 34

“卡夫好孩子博物馆”芝加哥公共博物馆 2008 2008年5月20日

[http://www.chipublib.org/eventsprog/programs/kids/grkids\\_museumpass.php](http://www.chipublib.org/eventsprog/programs/kids/grkids_museumpass.php).

“克瑞斯乌纳市 - 市文化场馆 --信息教育中心.” 克瑞斯乌纳市 2005. 2008年5月22日 [www.unna.de/cms/front\\_content.php?idcat=28](http://www.unna.de/cms/front_content.php?idcat=28).

“拉法叶图书馆及学习中心：格林·西博格学习讨论会”

拉法叶图书馆及学习中心基金会 2008年6月10日

<http://www.lafayettelib.com/consortiumN.html>.

“拉法叶图书馆及学习中心：着眼未来”拉法叶重建机构及拉法叶社区基金会 2006年9月 2008年5月12日

<http://www.lafayettelib.com/pdf/New%20Site/art%20%20wine%20flyer.%20006.revised.pdf>.

“莱斯利工具箱”美国图书馆协会 特别主席委员会 2001年5月4日 2008年5月13日

<http://library.austincc.edu/presentations/CommunityPartnerships/>.

“致力于发展学习型社区的图书馆：战略行动计划咨询草案”来源：英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 2001 2008年5月8日

<http://www.nemlac.co.uk/nemlac/resources/using-museums-archives-libraries-to-develop-a-learning-community.pdf>.

“点亮家庭 - 点亮文化”亮光 2008年5月19日

<http://www.light-culture.net/>.

林德曼，阿克“欧洲图书馆网页展览 - 瑞典皇家图书馆 2008年5月19日

<http://www.theeuropeanlibrary.org/exhibition/countries/sweden.html>.

迈耶，杰拉尔德“图书馆、档案馆及博物馆的共用互联网入口 - BAM入口”国际编目和书目控制 32.3 (2003年7月/9月): 44-46

马丁，罗伯特 S“合作与变革：美国的档案馆、图书馆及博物馆”世界图书馆与信息大会：第69届 IFLA 大会暨理事会 2008年8月1日至9日 2008年5月8日 <http://www.ifla.org/IV/ifla69/papers/066e-Martin.pdf>.

麦库克，凯瑟琳德拉佩纳及玛利亚 A 琼斯“文化遗产 机构及社区建筑”咨询及用户服务季刊 41.4 (2002夏季): 326-329

麦克尼克, 萨拉 “如何使共用图书馆变成社区图书馆?” 54.4 (2006 春季): 519-534

梅罗斯, 伊丽莎白·安妮 “北方郡 Unnetie 数字化项目: 从思想到机遇” 新图书馆世界 105 1200 (2004):196-202

迈克尔逊, 塔夫 “丹麦文化搜索 (NOKS) - 首页” 2005 2008 年 5 月 22 日

<http://www.noks.dk>.

“使命” 魁北克图书档案馆 2006 年 3 月 2 日 2008 年 6 月 9 日

[http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a\\_propos\\_banq/qui\\_sommes-nous/mission/qsn\\_mission.jsp](http://www.banq.qc.ca/portal/dt/a_propos_banq/qui_sommes-nous/mission/qsn_mission.jsp).

“英国博物馆、图书馆及档案馆理事会” 英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 2008 2008 年 5 月 19 日 <http://www.mla.gov.uk/home>.

“英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 西南部 博物馆、图书馆及档案馆横跨英国举办众多庆祝文化的活动” 2003 年 9 月 22 日 2008 年 5 月 8 日

<http://www.mlasouthwest.org.uk/index.php?SID=606&YEAR=2003&ID=28#SID@@606>.

“MOAC” 加利福尼亚州博物馆及在线档案馆 2008 2009 年 5 月 9 日

<http://www.bampfa.berkeley.edu/moac/>.

莫顿, 诺曼 “社区关系成功之剖析” 美国图书馆 32.2 (2001 年 2 月): 40-42

“博物馆参观证” 费尔菲尔德公共图书馆 费尔菲尔德 康涅狄格州 2008 2008 年 5 月 8 日 <http://www.fairfieldpubliclibrary.org/museum.htm>.

“博物馆参观证” 彭布罗克公共图书馆 2008 2008 年 5 月 8 日

<http://www.pembroke.library.org/passes.php>.

“博物馆参观证: Check Out the Past @ Your Library” 金斯敦·芬堤娜公共图书馆 2007 2008 年 5 月 9 日

<http://www.kfpl.ca/programsEvents/museumPasses>.

“博物馆参观证 - 底特律冒险参观证” 底特律大都市公共图书馆 2007/2008 年 5 月 8 日 <http://www.detroitadventurepass.org/>

“博物馆参观证信息” SAILS 博物馆参观证信息 2008 年 5 月 8 日

<http://www.sailsinc.org/museum.htm>.

“博物馆参观证项目” 波士顿公共图书馆 2003 2008 年 6 月 10 日

[http://www.bpl.org/museum/general/circulation\\_passes.htm](http://www.bpl.org/museum/general/circulation_passes.htm).

“博物馆及加利福尼亚州在线档案馆: 提交给国际图联的报告” BAM/PFA

<http://www.bampfa.berkeley.edu/moac/classic/reportintro.html>.

“博物馆、档案馆及图书馆推动学习型社区的发展：行动战略计划” 英国资源委员会：英国博物馆、图书馆与档案馆理事会 英国博物馆、图书馆与档案馆理事会 2001

“英国博物馆、图书馆及档案馆理事会 聚宝盆 - 发现英国的藏品” 聚宝盆 2008年5月21日 <http://www.cornucopia.org.uk>.

“传世音乐：珍稀的现场版演奏唱片” 传世音乐 2005 2008年6月5日  
<http://www.musicpreserved.org.uk/>.

“新闻档案馆 | 探索 | 渥太华公共图书馆 渥太华市每年从新闻档案馆及图书馆的技术设施中收益 20,000,000 加元” 渥太华公共图书馆 - 公共服务声明 2008年4月15日 2008年5月12日

[http://www.bibliottawalibrary.ca/archive/news\\_releases/2008/04\\_15\\_08\\_e.html](http://www.bibliottawalibrary.ca/archive/news_releases/2008/04_15_08_e.html)

欧康娜，吉米及理查德·艾伦“建立合作关系 - 战略过程”  
如何使您的社区参与到教育合作中：针对教育者及雇主的加拿大资源指导  
汉密尔顿 - 温特沃斯：工业教育委员会 1996 第五章

“渥太华公共图书馆 | Facebook” Facebook 2008年6月12日  
<http://www.facebook.com/pages/Ottawa-Public-Library-Bibliotheque-publique-dOttawa/10665762191?ref=ts>.

“渥太华公共图书馆” 图书馆合作关系 - 探索 - 渥太华公共图书馆 2008年5月8日 [http://www.bibliottawalibrary.ca/explore/about/partners\\_e.html](http://www.bibliottawalibrary.ca/explore/about/partners_e.html)

“渥太华公共图书馆” 主页 - 位置 & 时长 - 渥太华公共图书馆 2008年5月19日 [http://www.bibliottawalibrary.ca/explore/branches/main\\_e.cfm](http://www.bibliottawalibrary.ca/explore/branches/main_e.cfm).

欧文 T 及约翰森“欧洲及英国图书馆、博物馆及档案馆间的合作” 艺术图书馆周刊 24.4 (1999): 10-13

“PALMM：档案馆、图书馆及博物馆资料的出版” 佛罗里达州立大学体系 2008 2008年6月10日 <http://palmm.fcla.edu>.

帕伦特，英格利“图书馆/档案馆/博物馆之合作” 至芭芭拉·克虏布的电邮 2008年5月8日

“教子资源图书馆 - 休斯顿儿童博物馆” 休斯顿儿童博物馆 2008 2008年6月10日 <http://www.cmhouston.org/library/>.

柏多，杰拉德 F “讣告指数项目：与当地历史结合的途径” 东南图书馆人 52.1 (2004 春季): 36-39

保罗，埃迪“回复：回复：回复：发送：国际图联报告 - 请教朱迪关于 JPL 的问题” 2008年6月9日

毕鲁切娜, 安娜·玛利亚 “阿根廷的图书馆: 概况” 国际图联周刊  
皮尔斯、博瑞克·詹妮弗 “论坛模式之突破” 美国图书馆 30.2 (2004):108-128  
35.6 (2004年6月/7月): 87

波茨, 大卫 “回复: 国际图联报告: 公共图书馆、档案馆及博物馆: 协作与合作的趋势” 至亚历山德拉·雅鲁的电邮 2008年5月21日

“普克·阿瑞凯- 关于普克·阿瑞凯” 普克·阿瑞凯 2003 2008年6月10日  
<http://www.pukeariki.com/en/about/>.

华宾诺维什, 维克托、德瑞普, 詹妮弗-林恩访谈 n. d. [2005?]

雷兹, 琼 M “共用” ODLIS - 在线图书馆及信息科学 2007年11月19日 2008年5月22日

[http://lu.com/odlis/odlis\\_J.cfm#](http://lu.com/odlis/odlis_J.cfm#).

莱因哈特, 理查德 “MOAC - 关于整合博物馆及档案馆资料并入加利福尼亚州在线档案馆的报告” 数字化图书馆杂志 2003年1月 2005年8月4日

<http://www.dlib.org/dlib/january03/rinehart/01rinehart.html>.

罗杰, 艾莉诺 Jo、约根森及乔治·D 耶亚 “公共图书馆、公共广播媒体及博物馆间协作及合作: 当前的情形及未来的潜力” 图书馆季刊 75.1 (2005年1月): 42-66

罗德尼、梅 L “构建社区合作关系: 一本书、一个社区的经历” 学院及研究图书馆新闻 65.3 (2004年3月): 130+

“罗斯基亮光描述” 点亮-罗斯基城 2008年5月19日

<http://www.light-culture.net/light/content/download/508/2184/file/RoskildeLIGHTdescription.pdf>.

“俄罗斯 - 推动先进网络图书馆 - 公共图书馆信息” 推动先进网络图书馆网页 2002年9月26日 2008年6月9日

<http://www.pulmanweb.org/countries/country%20profiles/infoRussia.htm>.

肖克罗特, 艾洛特 L “视角及可视性: 社区合作关系及城市图书馆” 公共图书馆 43.3 (2004年5月/6月): 150-151

“南俄勒冈州数字档案馆” 南俄勒冈州大学图书馆 2003 2008年6月8日

<http://soda.sou.edu/project/GrantNarrative.html>.

“西班牙 - 推动先进网络图书馆 - 公共图书馆信息” 推动先进网络图书馆网页 2003年3月6日 2008年6月9日

<http://www.pulmanweb.org/countries/country%20profiles/infoSpain.htm>

斯贝尔曼, 安妮及保拉·凯利

“领悟：图书馆间的合作关系有助于促进青年人终身学习” 澳大利亚公共图书馆及信息服务 17.1 (2004年3月): 4-26

斯陶瑞, 汤姆 “图书馆：图书馆相对于其他机构的角色及关系” 鲍勃·马丁美国博物馆与图书馆服务中心总监 OCLC 新闻稿 2003年4月 2005年8月4日

<http://www.oclc.org/news/publications/newsletters/oclc/2003/260/oclcnewsletter260.pdf>.

“财务博物馆和艺术参观证” 多伦多公共图书馆 2008年5月14日 2008年5月22日

<http://www.torontopubliclibrary.ca/spe ser museum arts pass.jsp>.

赛科斯 J “在伦敦的发现：图书馆、档案馆及博物馆独特的合作方式” 艺术图书馆周刊 28.1 (2003): 19-23

“多伦多公共图书馆 | Facebook” Facebook 2008年6月12日

<http://www.facebook.com/pages/Toronto-Public-Library/36564941320?ref=s>.

特朗特, 詹妮弗 “网络的合作：数字时代视觉艺术的新技术及新机遇” 数字时代的视觉艺术 史密斯学院论坛 北安普顿 马萨诸塞州 2001年9月22日 2008年5月22日

<http://www.amico.org/docs/papers/2001/amico.smith.0109.text.pdf>.

“城市图书馆理事会 - 增强公共图书馆对城市生活的影响力” 2008年6月8日

<http://www.urbanlibraries.org/research/database.html>.

范·努斯, 卡罗 “挪威数字化图书馆 - 易于接触到的信息及知识资源” 世界图书馆与信息大会：第74届 IFLA 大会暨理事会 奥斯陆 2005年8月14日至18日 2008年5月8日

<http://www.ifla.org/IV/ifla71/papers/120e-vanNuys.pdf>.

范·斯鲁斯, 肖 “文化合作：艺术及历史与社区的联系” 加拿大博物馆协会 2003年12月 2005年8月4日

<http://www.museums.ca/cm1/publications/articles/shawnvansluysweb.doc>

维卡斯-哈瑞斯, 奥利弗 “叠拼：伦敦市图书馆及艺术馆电子化” 新图书馆世界 100.2 (1999): 60-64

沃克, 克里斯托弗及卡洛斯 A 曼加雷斯 “自由选择学习的合作关系：公共图书馆、博物馆及公共广播机构携手并进”

[http://www.urban.org/UploadedPDF/410661\\_partnerships\\_for\\_free\\_choice\\_learning.pdf](http://www.urban.org/UploadedPDF/410661_partnerships_for_free_choice_learning.pdf).



“欢迎到犹太公共图书档案馆，蒙特利尔” 犹太公共图书档案馆 2008年6月9日

<http://www.jewishpubliclibrary.org/archives/aintroduction.html>.

“欢迎到剑桥艺术馆” 剑桥艺术馆 2008年5月13日

<http://www.cambridgegalleries.ca/cambridge.taf?section=1>.

“欢迎到布鲁克林中心 文化合作” 布鲁克林中心 2007 2008年6月9日

<http://www.heartofbrooklyn.org/>.

“欢迎到犹太公共图书馆” 犹太公共图书馆 2008年6月9日

<http://www.jewishpubliclibrary.org/>.

“欢迎到国王镇公共图书馆：遗产” 国王镇公共图书馆 2006 2008年5月8日

<http://www.kinglibrary.on.ca/heritage.cfm?pageID=heritage&subPageID=timeless>.

“韦兰公共图书馆 当地历史网站” 韦兰公共图书馆 2008 2008年5月8日

<http://www.welland.library.on.ca/digital/Christ.htm>.

沃特里，肖“AW：国际图联对图书馆/博物馆/档案馆的报告”至亚历山德拉·J·雅鲁的电邮 2008年5月30日

惠特克，D“英国博物馆、图书馆及档案馆理事会的互通性”图书馆+信息更新 2.4 (2003年4月)：44-45

惠特威尔，斯图尔特“自然文化事业的合作：图书馆、博物馆及政府” 28.4 (1997年4月)：35-36

威尔森，伊恩“不同的未来”使信息和知识成为公共资源 跨行业全国大会 加拿大国家图书档案馆 渥太华市 2003年5月8日

威尔森，伊恩 德瑞普及詹妮弗·林恩访谈[2005?]

“温莎公共图书馆” 温莎公共图书馆 5月21日，2008。5月22日，2008

<http://www.windsorpubliclibrary.com/>.

沃尔夫斯泰尔，朱迪“回复：国际图联报告 JPL 部分草案”致亚历山德拉·亚罗的电子邮件 6月10日，2008。

“世界数字图书馆” 5月19日，2008

<http://www.worlddigitallibrary.org/project/english/>.